



Sintoamplificatore AV

HTR-2071

Manuale di istruzioni

-
- Questa unità è un prodotto per apprezzare video e musica a casa.
 - Questo manuale spiega le preparazioni e le operazioni per gli utenti di tutti i giorni dell'unità.
 - Prima di utilizzare l'unità, leggere il "Guida introduttiva" fornito.

INDICE

PRIMA DI UTILIZZARE L'UNITÀ 4

Accessori.....	4
Come utilizzare questo manuale.....	4
Telecomando.....	4
Inserire le batterie.....	4
Distanza operativa del telecomando.....	4

CARATTERISTICHE 5

Applicazioni dell'unità.....	5
Nomi e funzioni delle parti.....	7
Pannello anteriore.....	7
Display anteriore (indicatori).....	8
Pannello posteriore.....	9
Telecomando.....	10

PREPARATIVI 11

1 Posizionamento dei diffusori.....	12
Layout tipici dei diffusori.....	13
Altri layout dei diffusori.....	14
2 Collegamento dei diffusori.....	15
Collegamento dei cavi dei diffusori.....	16
Collegamento del subwoofer (con amplificatori incorporati).....	16
3 Collegamento di una TV/dei dispositivi di riproduzione.....	17
Prese di ingresso/uscita e cavi.....	17
Collegamento di una TV.....	18
Collegamento di dispositivi video (ad esempio lettori BD/DVD).....	18
Collegamento di dispositivi audio (ad esempio lettori CD).....	20
4 Collegamento dell'antenna FM.....	20
5 Collegamento del cavo di alimentazione.....	21
6 Selezione della lingua per il menu sullo schermo.....	22
7 Configurare le impostazioni dei diffusori.....	23

RIPRODUZIONE 25

Procedura di base per la riproduzione.....	25
Eeguire la riproduzione.....	25
Scelta delle informazioni visualizzate sul display anteriore.....	25
Selezione della sorgente di ingresso e delle impostazioni preferite con un solo tocco (SCENE).....	26
Selezione di una scena registrata.....	26
Registrazione di una scena.....	26
Selezione della modalità sonora.....	27
Ascolto degli effetti di campo sonoro (CINEMA DSP).....	28
Ascolto della riproduzione non processata.....	30
Miglioramento dei bassi (Bassi extra).....	31
Riproduzione di formati digitali compressi (come MP3, ecc.) con suoni potenziati (Compressed Music Enhancer).....	31
Ascolto della radio FM.....	32
Impostazione dei passi per la frequenza.....	32
Selezione di una frequenza di ricezione.....	32
Registrazione delle stazioni radio preferite (preselezionate).....	33
Sintonizzazione Radio Data System.....	36
Configurazione delle impostazioni di riproduzione per sorgenti di riproduzione diverse (menu Opzione).....	37
Voci del menu Opzione.....	37

CONFIGURAZIONI 41

Configurazione di varie funzioni (menu Configurazione).....	41
Voci del menu Configurazione.....	42
Speaker.....	44
HDMI.....	47
Suono.....	49
ECO.....	51
Funzione.....	52
Lingua.....	54

Configurazione delle impostazioni di sistema (menu ADVANCED SETUP).....	55
Voci del menu ADVANCED SETUP.....	55
Selezione dell'ID del telecomando (REMOTE ID).....	55
Modifica dell'impostazione della frequenza di sintonizzazione FM (TU).....	56
Cambio del tipo di segnale video (TV FORMAT).....	56
Selezione del formato di segnale HDMI 4K (4K MODE).....	56
Ripristino delle impostazioni predefinite (INIT).....	57
Controllo della versione del firmware (VERSION).....	57

APPENDICE 58

Domande frequenti.....	58
Risoluzione dei problemi.....	59
Controllare in primo luogo quanto segue:.....	59
Alimentazione, sistema e telecomando.....	59
Audio.....	60
Video.....	62
Radio FM.....	62
Indicazioni di errore sul display anteriore.....	63
Glossario.....	64
Informazioni audio.....	64
HDMI e informazioni video.....	64
Tecnologie Yamaha.....	65
Informazioni su HDMI.....	66
Controllo HDMI.....	66
Audio Return Channel (ARC).....	68
Compatibilità del segnale HDMI.....	68
Marchi di fabbrica.....	69
Dati tecnici.....	70

PRIMA DI UTILIZZARE L'UNITÀ

Accessori

Controllare che i seguenti accessori siano forniti con il prodotto.

Antenna FM



Telecomando

Batterie (AAA, R03, UM-4) (x2)

CD-ROM (Manuale di istruzioni)

Guida introduttiva

* A seconda della regione di acquisto viene fornito uno degli accessori suindicati.

Come utilizzare questo manuale

- Alcune caratteristiche non sono disponibili in determinate zone.
- A causa dei miglioramenti apportati al prodotto, i dati tecnici e l'aspetto sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- Questo manuale spiega le operazioni che è possibile effettuare mediante il telecomando in dotazione.

Avviso:

Indica le precauzioni per l'uso finalizzate a evitare un possibile malfunzionamento o eventuali danni all'unità.

Nota:

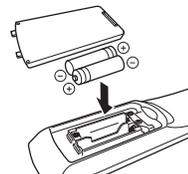
Indica le istruzioni e le spiegazioni aggiuntive per un uso ottimale.

Telecomando

Il telecomando fornito va usato nel modo seguente.

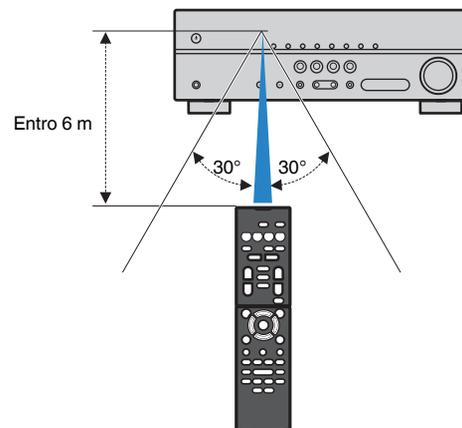
Inserire le batterie

Inserire le batterie attenendosi alle indicazioni.



Distanza operativa del telecomando

Puntare sempre il telecomando in direzione del sensore del telecomando sull'unità e rispettare la distanza operativa mostrata di seguito.



CARATTERISTICHE

Applicazioni dell'unità

L'unità è dotata di una vasta gamma di funzioni utili.

Supporta un sistema di diffusori da 2 a 5.1 canali

I propri spazi acustici preferiti sono disponibili in vari stili.

CINEMA DSP consente di creare audio stereo o multicanale che riproduca, all'interno del proprio ambiente di ascolto, i campi sonori tipici dei cinema e delle sale concerti.

- "Ascolto degli effetti di campo sonoro (CINEMA DSP)" (pag. 28)

È possibile ascoltare musica compressa con audio potenziato (Compressed Music Enhancer).

- "Riproduzione di formati digitali compressi (come MP3, ecc.) con suoni potenziati (Compressed Music Enhancer)" (pag. 31)

Modificare la sorgente d'ingresso e le impostazioni preferite con un solo tocco (SCENE)

La funzione SCENE consente di selezionare, con un solo tocco, la sorgente d'ingresso e le impostazioni registrate per la scena corrispondente, come ad esempio il programma sonoro e l'attivazione/disattivazione di Compressed Music Enhancer.

- "Selezione della sorgente di ingresso e delle impostazioni preferite con un solo tocco (SCENE)" (pag. 26)

Segnale 4K Ultra HD e compatibile con HDCP 2.2

È possibile approfittare della qualità video ad alta definizione di 4K con HDCP 2.2, in conformità alle più aggiornate norme di protezione del copyright.

- "Selezione del formato di segnale HDMI 4K (4K MODE)" (pag. 56)

La modalità ECO (funzione di risparmio energetico) consente di creare un sistema di home theatre ecologico

Quando la modalità ECO è attiva, è possibile ridurre il consumo di energia dell'unità.

- "Modalità ECO" (pag. 51)

Funzionamento sequenziale di una TV, di un ricevitore AV e di un lettore BD/DVD (controllo HDMI)

Quando l'unità è collegata a una TV compatibile con il controllo HDMI e a un lettore BD/DVD mediante un cavo HDMI per ciascuno, è possibile controllare l'unità (ad esempio l'accensione e il volume) e il lettore BD/DVD con le operazioni effettuate con il telecomando della TV.

- "Controllo HDMI" (pag. 66)

Collegamento di vari dispositivi

L'unità è dotata di varie prese HDMI e di ingresso/uscita che consentono di collegare dispositivi video (quali lettori BD/DVD), dispositivi audio (quali i lettori CD), console per videogiochi, lettori audio portatili ed altri dispositivi.

- "Collegamento di una TV/dei dispositivi di riproduzione" (pag. 17)

Riproduzione dell'audio della TV con audio surround mediante un solo cavo HDMI (Audio Return Channel: ARC)

Quando si utilizza una TV compatibile con ARC, è sufficiente un solo cavo HDMI per la trasmissione del segnale video alla TV, la ricezione dell'audio dalla TV e la trasmissione dei segnali di controllo HDMI.

- "Collegamento di una TV" (pag. 18)

Riproduzione surround con 5 diffusori sistemati di fronte

Il suono surround è utilizzabile anche quando i diffusori surround sono posti di fronte.

- “Utilizzo degli effetti di campo sonoro senza i diffusori surround (Virtual CINEMA DSP)” (pag. 29)

Riproduzione dei bassi migliorata

Extra Bass consente di ottenere una riproduzione dei bassi migliorata, indipendentemente dai diffusori utilizzati.

- “Miglioramento dei bassi (Bassi extra)” (pag. 31)

Ascolto della radio FM

L'unità è dotata di un sintonizzatore FM incorporato. È possibile registrare fino a 40 stazioni radio come stazioni preimpostate.

- “Ascolto della radio FM” (pag. 32)

Funzione Auto Rename

L'unità crea automaticamente il nome di una sorgente di ingresso, il quale sarà visualizzato sul display anteriore in base al dispositivo compatibile con HDMI collegato.

- “Rinomina ingresso” (pag. 52)

Applicazioni utili

L'applicazione utile per i collegamenti e le operazioni dell'unità è descritta di seguito.

■ Applicazione per tablet “AV SETUP GUIDE”



AV SETUP GUIDE è un'applicazione che facilita il collegamento dei cavi fra Sintoamplificatore AV e i dispositivi sorgente, oltre alla configurazione di Sintoamplificatore AV. Questa applicazione guida l'utente tra le varie impostazioni, quali collegamenti dei diffusori, della TV e dei dispositivi sorgente.

Funzioni:

- 1) Guida di assistenza al collegamento
 - Collegamento dei diffusori
 - Collegamento di TV/dispositivi sorgente
- 2) Guida di assistenza alla configurazione
 - Diversi ausili di configurazione con illustrazioni
- 3) Visualizzazione di Manuale di istruzioni

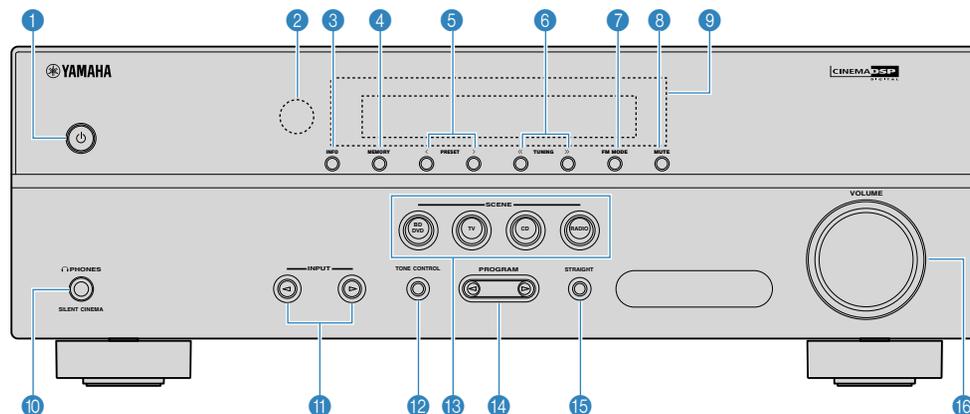
* Questa applicazione è solo per tablet.

Per maggiori dettagli, cercare “AV SETUP GUIDE” sull'App Store o su Google Play™.

Nomi e funzioni delle parti

I nomi dei componenti e le funzioni dell'unità e del telecomando in dotazione sono descritti di seguito.

Pannello anteriore



1 **Tasto (accensione)**

Accende o spegne (mette in standby) l'unità.

2 **Sensore del telecomando**

Riceve i segnali del telecomando (pag. 4).

3 **Tasto INFO**

Seleziona le informazioni visualizzate sul display anteriore (pag. 25).

4 **Tasto MEMORY**

Registra le stazioni radio FM come stazioni preimpostate (pag. 33).

5 **Tasti PRESET**

Selezionare una stazione radio FM preselezionata (pag. 35).

6 **Tasti TUNING**

Selezionano la frequenza radio (pag. 32).

7 **Tasto FM MODE**

Alternare le modalità "Stereo" e "Mono" per la ricezione delle trasmissioni radio FM (pag. 32).

8 **MUTE**

Disattiva l'uscita audio.

9 **Display anteriore**

Visualizza le informazioni (pag. 8).

10 **Presa PHONES**

Per collegare le cuffie.

11 **Tasti INPUT**

Selezionano una sorgente d'ingresso.

12 **Tasto TONE CONTROL**

Regola il livello della gamma delle alte frequenze (Treble) e della gamma delle basse frequenze (Bass) separatamente (pag. 38).

13 **Tasti SCENE**

Selezionano la sorgente di ingresso e il programma sonoro registrati con un solo tocco. Accendono inoltre l'unità quando si trova in modalità standby (pag. 26).

14 **Tasti PROGRAM**

Selezionano un programma sonoro o un decodificatore surround (pag. 27).

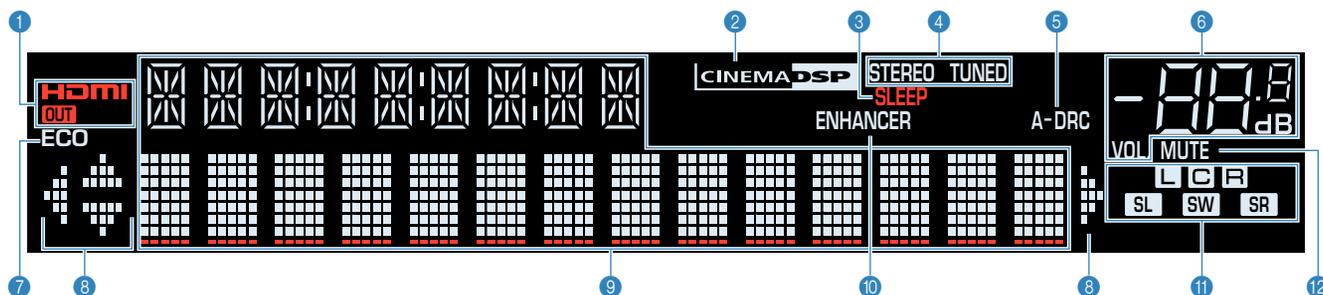
15 **Tasto STRAIGHT**

Attiva/disattiva la modalità di decodifica diretta (pag. 30).

16 **Manopola VOLUME**

Regola il volume.

Display anteriore (indicatori)



1 HDMI

Si accende durante la ricezione o la trasmissione dei segnali HDMI.

OUT

Si accende durante la trasmissione dei segnali HDMI.

2 CINEMA DSP

Si accende quando CINEMA DSP (pag. 28) è in funzione.

3 SLEEP

Si accende se è attiva la funzione di spegnimento via timer.

4 STEREO

Si accende quando l'unità riceve un segnale radio FM stereo.

TUNED

Si accende quando l'unità riceve il segnale di una stazione radio FM.

5 A-DRC

Si accende quando Adaptive DRC (pag. 38) è in funzione.

6 Indicatore del volume

Indica il volume corrente.

7 ECO

Si accende se è attiva la funzione modalità eco (pag. 51).

8 Indicatori dei cursori

Indica quali tasti cursore del telecomando sono operativi.

9 Display informativo

Visualizza lo stato corrente (nome dell'ingresso e nome della modalità sonora). Per cambiare le informazioni, premere INFO (pag. 25).

10 ENHANCER

Si accende quando Compressed Music Enhancer (pag. 31) è in funzione.

11 Indicatori dei diffusori

Indicano i terminali dei diffusori da cui vengono generati i segnali.

L Diffusore anteriore (S)

R Diffusore anteriore (D)

C Diffusore centrale

SL Diffusore surround (S)

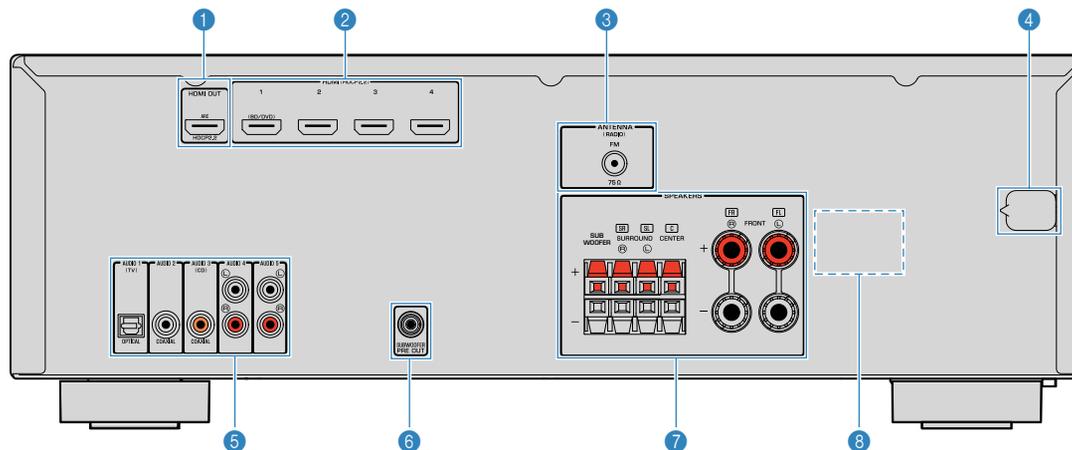
SR Diffusore surround (D)

SW Subwoofer

12 MUTE

Lampeggia quando l'audio è temporaneamente disattivato.

Pannello posteriore



- L'area circostante le prese di uscita audio/video è contrassegnata in bianco sul prodotto reale per impedire collegamenti errati.

1 Presa HDMI OUT

Per il collegamento a una TV compatibile con HDMI e la trasmissione dei segnali video e audio (pag. 17). Quando si utilizza la funzione ARC, il segnale audio della TV può essere trasmesso anche tramite la presa HDMI OUT.

2 Prese HDMI 1-4

Per il collegamento dei dispositivi di riproduzione compatibili con HDMI e la ricezione dei segnali video e audio (pag. 18).

3 Presa ANTENNA

Per il collegamento all'antenna FM (pag. 20).

4 Cavo di alimentazione

Per il collegamento a una presa di corrente (pag. 21).

5 Prese AUDIO 1-5

Per il collegamento ai dispositivi di riproduzione audio e la ricezione dei segnali audio (pag. 18).

6 Presa SUBWOOFER PRE OUT

Per il collegamento a un subwoofer con amplificatore integrato (pag. 15).

7 Terminali SPEAKERS

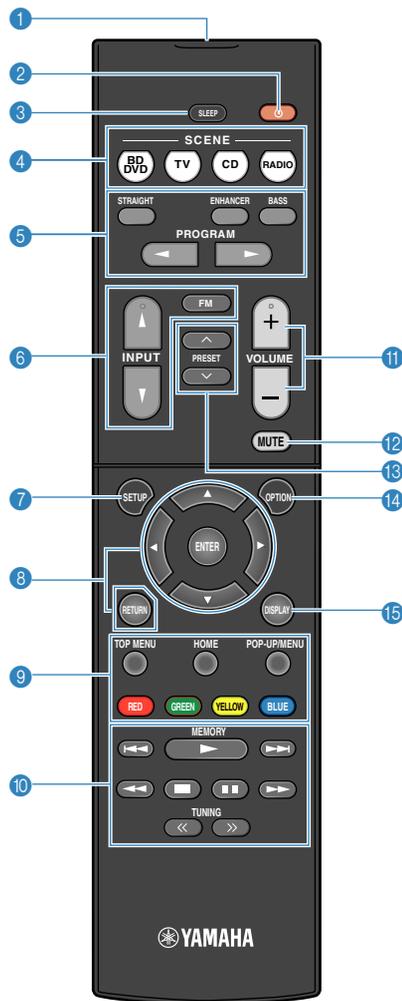
Per il collegamento ai diffusori (pag. 15).

8 VOLTAGE SELECTOR

(Solo modelli per Brasile e generici)

Seleziona la posizione dell'interruttore secondo la tensione locale (pag. 21).

Telecomando



1 Trasmittitore di segnali del telecomando

Trasmette i segnali infrarossi.

2 Tasto (accensione sintonizzatore)

Accende o spegne (mette in standby) l'unità.

3 Tasto SLEEP

Premendo ripetutamente questo tasto, sarà possibile determinare dopo quanto tempo (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, off) l'unità passerà in modalità standby.

4 Tasti SCENE

Selezionano la sorgente di ingresso e il programma sonoro registrati con un solo tocco. Accendono inoltre l'unità quando si trova in modalità standby (pag. 26).

5 Tasti della modalità sonora

Selezionano una modalità sonora (pag. 27).

6 Tasti di selezione ingresso

Seleziona una sorgente di ingresso per eseguirne la riproduzione.

7 Tasto SETUP

Visualizza il menu di configurazione (pag. 41).

8 Tasti operativi per i menu

Tasti cursore Selezionare un menu o il parametro.

ENTER Conferma l'opzione selezionata.

RETURN Ritorna alla schermata precedente.

9 10 Tasti operativi per i dispositivi esterni

Controllano la riproduzione o attivano i menu dei dispositivi di riproduzione collegati all'unità mediante un cavo HDMI.

Nota

- I dispositivi di riproduzione devono supportare il Controllo HDMI. Alcuni dispositivi compatibili con il controllo HDMI non possono essere utilizzati.
- È possibile assegnare le funzioni dell'unità ai tasti RED/GREEN/YELLOW/BLUE (pag. 53).

11 16 Tasti per radio

Azionano la radio FM dopo aver selezionato "TUNER" come sorgente di ingresso (pag. 32).

MEMORY Registra le stazioni radio FM come stazioni preselezionate.

PRESET Selezionano una stazione preselezionata.

TUNING Selezionano la frequenza radio.

11 Tasti VOLUME

Regolano il volume.

12 Tasto MUTE

Disattiva l'uscita audio.

14 Tasto OPTION

Visualizza il menu delle opzioni (pag. 37).

16 Tasto DISPLAY

Accende o spegne la schermata di navigazione, la schermata di riproduzione, ecc.

PREPARATIVI

Procedura di configurazione generale

- 1** Posizionamento dei diffusori..... (p.12)
- 2** Collegamento dei diffusori..... (p.15)
- 3** Collegamento di una TV/dei dispositivi di riproduzione..... (p.17)
- 4** Collegamento dell'antenna FM..... (p.20)
- 5** Collegamento del cavo di alimentazione..... (p.21)
- 6** Selezione della lingua per il menu sullo schermo..... (p.22)
- 7** Configurare le impostazioni dei diffusori..... (p.23)

Questa operazione completa la fase dei preparativi. Ora è possibile iniziare a guardare i film e ascoltare la musica, la radio e altri contenuti con l'unità!

1 Posizionamento dei diffusori

Selezionare il layout preferito in base al numero di diffusori in uso e posizionare i diffusori e il subwoofer nella stanza. Questa sezione descrive alcuni esempi indicativi di layout dei diffusori.

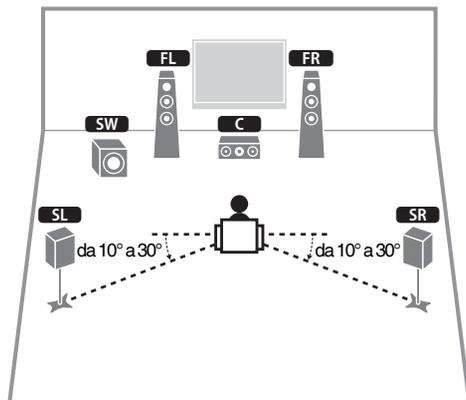
Avviso

- Utilizzare diffusori con un'impedenza di almeno 6 Ω .
- Assicurarsi di collegare i diffusori anteriori sinistro e destro.

Layout tipici dei diffusori

■ Sistema a 5.1 canali

Si consiglia di utilizzare questo layout dei diffusori, il quale è in grado di ottimizzare le prestazioni dell'unità.



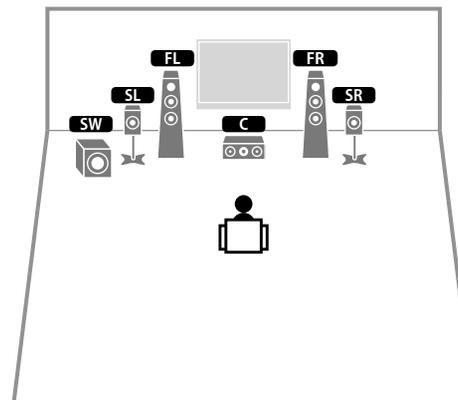
Tipo di diffusore	Abbr.	Funzione
Anteriori (S/D)	FL / FR	Riproducono l'audio del canale anteriore sinistro/destro (audio stereo).
Centrale	C	Riproduce l'audio del canale centrale (dialoghi e parti vocali dei film).
Surround (S/D)	SL / SR	Riproducono l'audio del canale surround sinistro/destro.
Subwoofer	SW	Riproduce l'audio dal canale LFE (low-frequency effect) e potenzia le parti dei bassi degli altri canali. Questo canale è contato come "0.1".

Nota

- Il suono surround è utilizzabile anche senza il diffusore centrale (sistema 4.1 canali).
- È possibile posizionare il subwoofer a sinistra o a destra.

■ Sistema a 5.1 canali (Virtual CINEMA FRONT)

Si consiglia di usare questo layout dei diffusori quando non è possibile posizionare questi ultimi nella parte posteriore dell'ambiente di ascolto.



Tipo di diffusore	Abbr.	Funzione
Anteriori (S/D)	FL / FR	Riproducono l'audio del canale anteriore sinistro/destro (audio stereo).
Centrale	C	Riproduce l'audio del canale centrale (dialoghi e parti vocali dei film).
Surround (S/D)	SL / SR	Riproducono l'audio del canale surround sinistro/destro. Con questo sistema, posizionare i diffusori surround anteriormente.
Subwoofer	SW	Riproduce l'audio dal canale LFE (low-frequency effect) e potenzia le parti dei bassi degli altri canali. Questo canale è contato come "0.1".

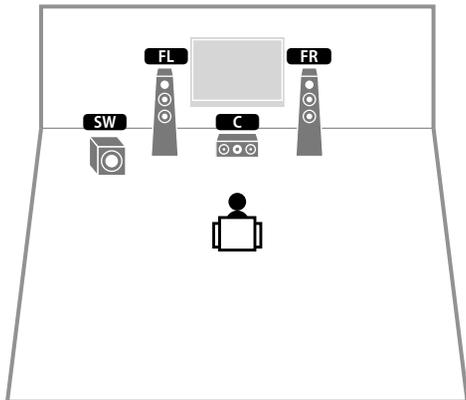
Nota

- Per utilizzare questa configurazione, impostare "Virtual CINEMA FRONT" (pag. 45) nel menu "Configurazione" su "Acceso".
- Il suono surround è utilizzabile anche senza il diffusore (sistema 4.1 canali di fronte).
- È possibile posizionare il subwoofer a sinistra o a destra.

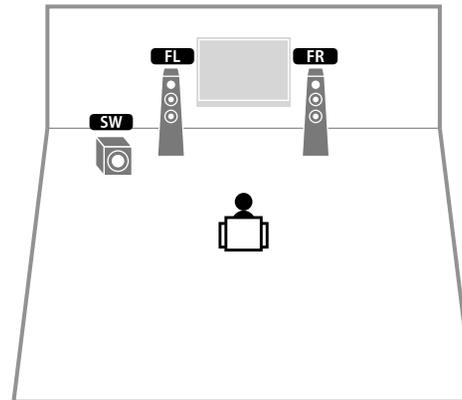
Altri layout dei diffusori

Sono altresì disponibili i seguenti layout dei diffusori.

■ Sistema a 3.1 canali



■ Sistema a 2.1 canali



2 Collegamento dei diffusori

Collegare all'unità i diffusori posizionati nella stanza. I diagrammi che seguono forniscono collegamenti per un sistema a 5.1 canali, utilizzato come esempio. Per gli altri sistemi, collegare i diffusori facendo riferimento al diagramma dei collegamenti per il sistema a 5.1 canali.

Avviso

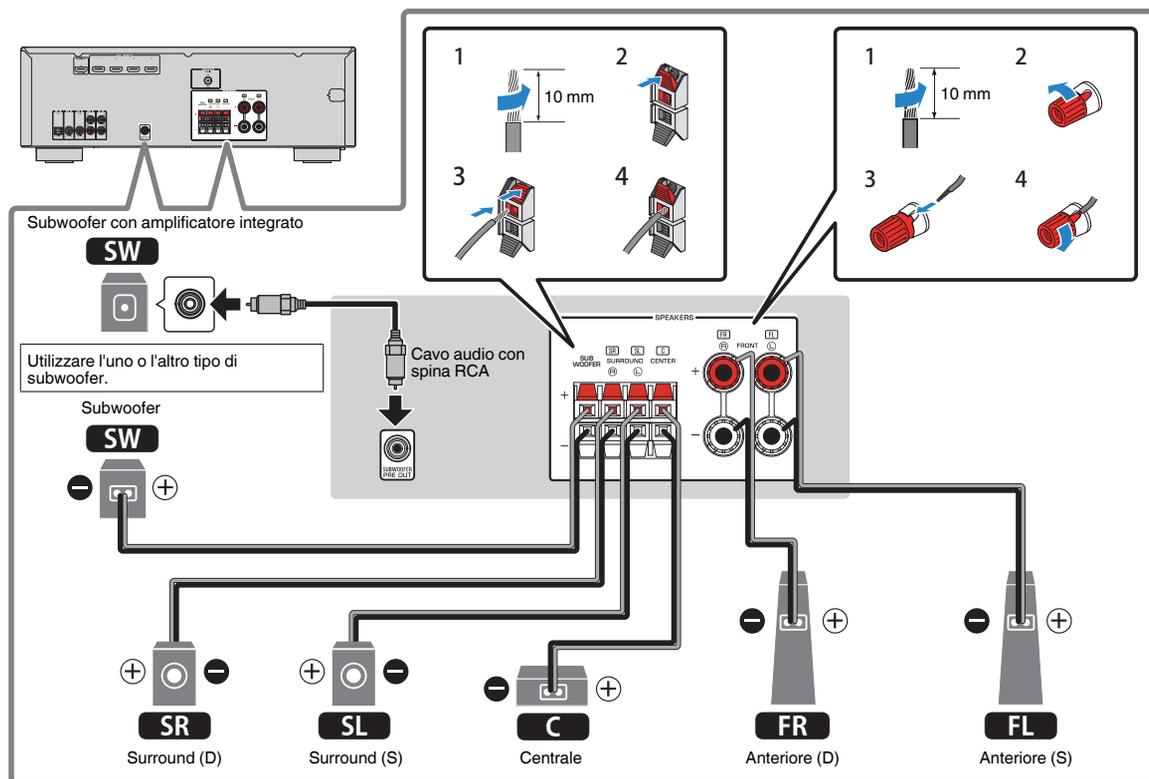
- Prima di collegare i diffusori, rimuovere il cavo di alimentazione dell'unità dalla presa di corrente e spegnere il subwoofer.
- Il diffusore è dotato di polarità (+/-). Collegare il cavo del diffusore correttamente tra il terminale positivo (+), e in seguito anche negativo (-), dell'unità e il diffusore.

Cavi necessari al collegamento (disponibili in commercio)

Cavi dei diffusori (x il numero di diffusori)



Cavo audio con spina RCA (x1: per la connessione di un subwoofer con amplificatore integrato)

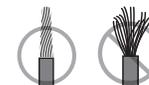


Precauzioni per il collegamento dei cavi dei diffusori

- Preparare i cavi dei diffusori in un luogo lontano dall'unità per evitare di far cadere accidentalmente i singoli capi dei fili all'interno dell'unità, provocando un cortocircuito o un malfunzionamento dell'unità.

- Un collegamento errato dei cavi dei diffusori potrebbe causare un corto circuito, nonché danneggiare l'unità o i diffusori.

– Attorcigliare saldamente i fili scoperti dei cavi dei diffusori.



– Assicurarsi di evitare il contatto tra i fili scoperti del cavo del diffusore.



– Assicurarsi di evitare il contatto tra i fili scoperti del cavo del diffusore e le componenti metalliche dell'unità (pannello posteriore e viti).



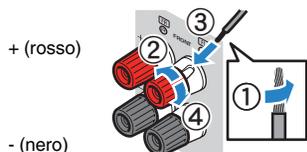
- Se compare la scritta "Check SP Wires" sul display anteriore mentre l'unità è accesa, spegnere l'unità e in seguito controllare il corto circuito dei cavi dei diffusori.

Collegamento dei cavi dei diffusori

I cavi dei diffusori hanno due fili. Uno serve per collegare tra loro i terminali negativi (-) dell'unità e il diffusore, l'altro per collegare i terminali positivi (+). Se i fili sono di colore diverso per evitare confusione, collegare il filo nero al terminale negativo e l'altro filo al terminale positivo.

■ Collegamento dei diffusori anteriori

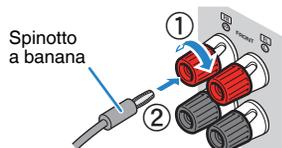
- 1 Rimuovere circa 10 mm di isolante dalle estremità del cavo del diffusore, quindi attorcigliare saldamente i fili scoperti del cavo.
- 2 Allentare il terminale del diffusore.
- 3 Inserire i fili scoperti del cavo nello spazio sul lato del terminale (in alto a destra o in basso a sinistra).
- 4 Stringere il terminale.



Uso di uno spinotto a banana

(solo modelli per Canada, Cina, Brasile e generici)

- 1 Stringere il terminale del diffusore.
- 2 Inserire uno spinotto a banana nell'estremità del terminale.



■ Collegamento dei diffusori centrali/surround e di un subwoofer

- 1 Rimuovere circa 10 mm di isolante dalle estremità del cavo del diffusore, quindi attorcigliare saldamente i fili scoperti del cavo.
- 2 Premere il tasto.
- 3 Inserire i fili scoperti del cavo nel foro all'interno del terminale.
- 4 Rilasciare il tasto.



Collegamento del subwoofer (con amplificatori incorporati)

Utilizzare un cavo con spina RCA per collegare il subwoofer.



3 Collegamento di una TV/dei dispositivi di riproduzione

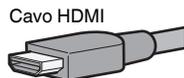
L'unità è dotata di varie prese di ingresso, tra cui quelle HDMI, che consentono di collegare diversi tipi di dispositivi di riproduzione.

Prese di ingresso/uscita e cavi

Prese video/audio

Prese HDMI

Trasmettono i segnali video e audio digitali attraverso una presa singola. Utilizzare un cavo HDMI.



Nota

- Utilizzare un cavo HDMI a 19 pin con il logo HDMI. Si consiglia l'uso di un cavo non superiore ai 5,0 m di lunghezza per evitare la degenerazione della qualità del segnale.
- Le prese HDMI dell'unità supportano il controllo HDMI, la funzione Audio Return Channel (ARC) e la trasmissione video 3D e 4K Ultra HD (attraverso l'uscita).
- Utilizzare un cavo Premium High Speed HDMI o un cavo Premium High Speed con Ethernet per apprezzare video 3D o 4K Ultra HD.

Prese audio

Prese OPTICAL

Trasmettono i segnali audio digitali. Utilizzare un cavo ottico digitale. Se è presente un cappuccio di protezione sulla punta del cavo, rimuoverlo prima di utilizzare il cavo.



Prese COAXIAL

Trasmettono i segnali audio digitali. Utilizzare un cavo coassiale digitale.



Prese AUDIO

(Prese stereo L/R)

Trasmettono i segnali audio stereo analogici. Utilizzare un cavo stereo con spina RCA.

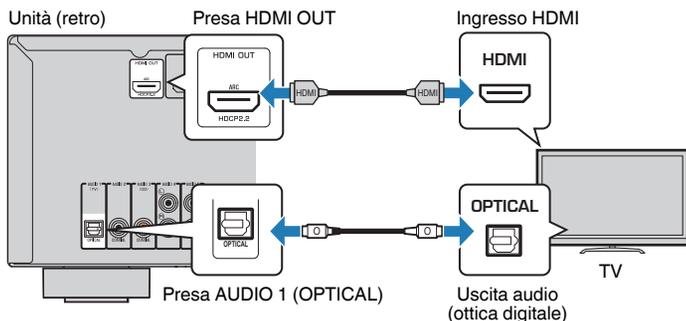


Cavo stereo con spina RCA



Collegamento di una TV

Collegare la TV all'unità con un cavo HDMI e un cavo ottico digitale.



Nota

- Tramite una connessione con cavo ottico digitale, l'audio dal televisore può essere riprodotto sull'unità. Non è necessaria una connessione con cavo ottico digitale nei seguenti casi:
 - Se la TV supporta Audio Return Channel (ARC)
 - Se le trasmissioni TV si ricevono solo tramite set-top box
- Se si collega all'unità una TV che supporta il controllo HDMI mediante un cavo HDMI, sarà possibile controllare l'accensione e il volume dell'unità utilizzando il telecomando della TV.

Per utilizzare il Controllo HDMI e la funzione ARC, configurare le impostazioni HDMI sull'unità. Per maggiori dettagli sulle impostazioni vedere "Informazioni su HDMI" (pag. 66).

Informazioni sulla funzione Audio Return Channel (ARC)

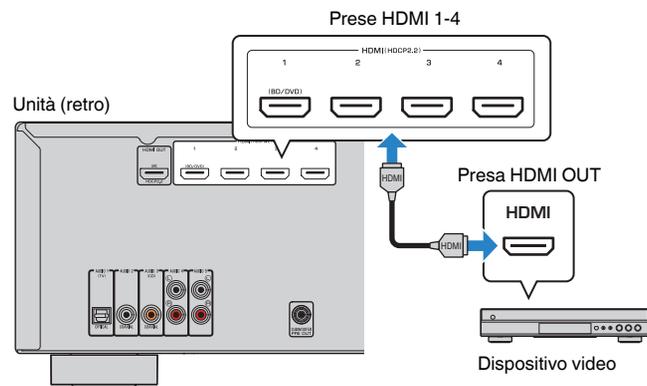
- La funzione ARC consente la trasmissione bidirezionale dei segnali audio. Se si collega all'unità una TV che supporta la funzione ARC con un solo cavo HDMI sarà possibile trasmettere i segnali video/audio alla TV o trasmettere l'audio della TV all'unità.
- Se si utilizza la funzione ARC, collegare una TV con un cavo HDMI che supporti la funzione ARC.

Collegamento di dispositivi video (ad esempio lettori BD/DVD)

Collegare all'unità dispositivi video quali i lettori BD/DVD, le set-top box (STB) e le console di gioco. Scegliere uno dei seguenti collegamenti, a seconda delle prese di uscita video/audio del dispositivo video. Si consiglia di utilizzare un collegamento HDMI se il dispositivo video ha una presa di uscita HDMI.

Connessione HDMI

Collegare un dispositivo video all'unità con un cavo HDMI.



Se si seleziona HDMI 1–4 come sorgente di ingresso premendo INPUT, il segnale video/audio riprodotto sul dispositivo video verrà trasmesso dall'unità.

Nota

Per guardare i segnali video trasmessi alle prese HDMI 1-4, è necessario collegare la propria TV alla presa HDMI OUT dell'unità (pag. 18).

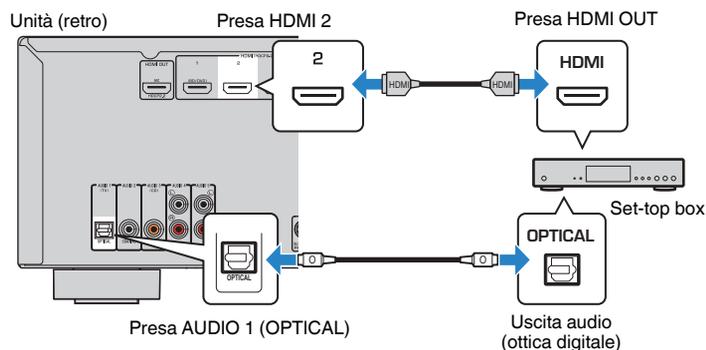
■ Modifica della combinazione delle prese di ingresso video/audio

Se la combinazione di prese di ingresso video/audio disponibile sull'unità non corrisponde al dispositivo video, modificare la combinazione in base alle prese di uscita del dispositivo. È possibile collegare un dispositivo video che dispone delle prese di uscita video/audio indicate di seguito.

Prese di uscita sul dispositivo video		Prese di ingresso sull'unità	
Video	Audio	Video	Audio
HDMI	Ottico digitale	HDMI 1-4	AUDIO 1 (OTTICO)
	Coassiale digitale	HDMI 1-4	Prese AUDIO 2-3 (COASSIALI)
	Stereo analogico	HDMI 1-4	AUDIO 4-5 (AUDIO)

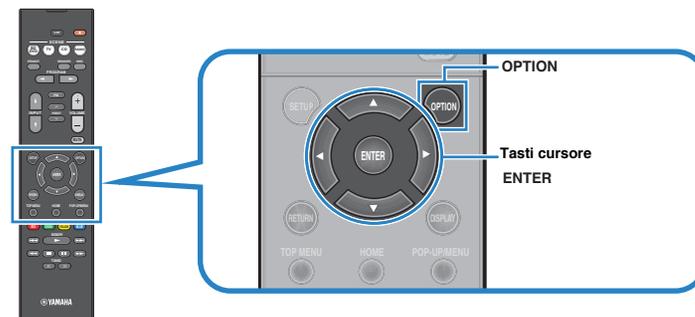
Impostazione necessaria

Se, ad esempio, si è collegato un dispositivo video ad una presa HDMI 2 e AUDIO 1 (OPTICAL) dell'unità, modificare la combinazione delle impostazioni nel modo seguente.



- 1 Dopo aver collegato i dispositivi esterni (ad esempio la TV e i dispositivi di riproduzione) e il cavo di alimentazione dell'unità, accendere l'unità.
- 2 Premere **INPUT** per selezionare "HDMI2" (presa di ingresso video da utilizzare) come sorgente d'ingresso.

- 3 Premere **OPTION**.



- 4 Utilizzare i tasti cursore (Δ/∇) per selezionare "Audio In" e premere **ENTER**.



- 5 Utilizzare i tasti cursore (\leftarrow/\rightarrow) per selezionare "AUDIO 1" (la presa di ingresso audio da utilizzare).



- 6 Premere **OPTION**.

Questa operazione completa le impostazioni necessarie.

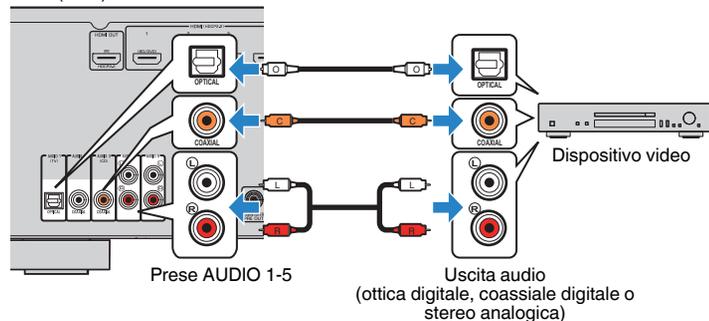
Se si seleziona "HDMI2" come sorgente di ingresso premendo **INPUT**, il segnale video/audio riprodotto sul dispositivo video verrà trasmesso dall'unità.

Collegamento di dispositivi audio (ad esempio lettori CD)

Collegare dispositivi audio quali i lettori CD e MD all'unità. Scegliere uno dei seguenti collegamenti, a seconda delle prese di uscita audio del dispositivo audio.

Prese di uscita audio su un dispositivo audio	Prese di ingresso audio sull'unità
Ottico digitale	AUDIO 1 (OTTICO)
Coassiale digitale	AUDIO 2-3 (COASSIALI)
Stereo analogico	AUDIO 4-5 (AUDIO)

Unità (retro)

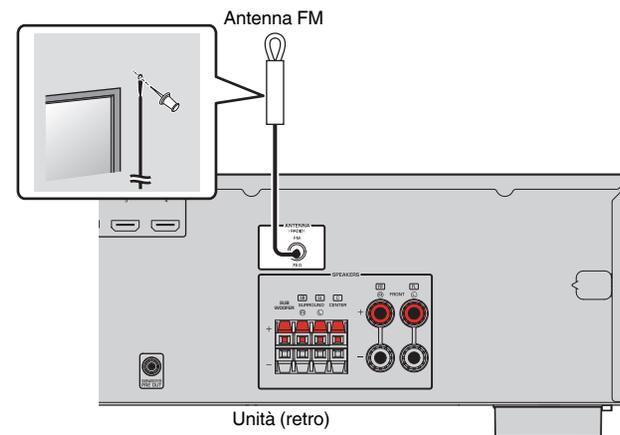


Se si seleziona AUDIO 1-5 come sorgente di ingresso premendo INPUT, il segnale audio riprodotto sul dispositivo audio verrà trasmesso dall'unità.

4 Collegamento dell'antenna FM

Collegare l'antenna FM in dotazione all'unità.

Fissare l'estremità dell'antenna FM a una parete.



5 Collegamento del cavo di alimentazione

Avvertenza

(solo modelli per Brasile e generici)

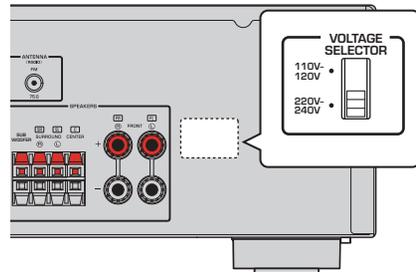
Impostare l'interruttore VOLTAGE SELECTOR dell'unità PRIMA di inserire il cavo di alimentazione in una presa di corrente. L'impostazione errata dell'interruttore VOLTAGE SELECTOR può provocare danni all'unità e costituisce un pericolo potenziale d'incendio.

Prima di collegare il cavo di alimentazione

Selezionare la posizione del VOLTAGE SELECTOR secondo la tensione locale. Le tensioni sono CA 110–120/220–240 V, 50/60 Hz.

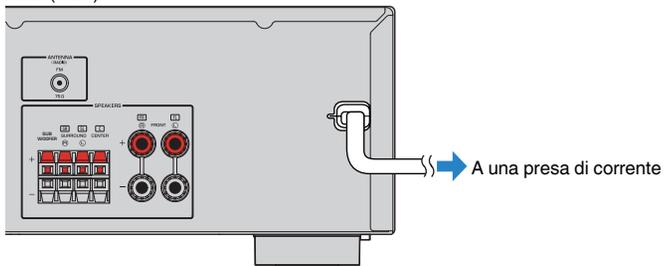
Unità (retro)

VOLTAGE SELECTOR



Una volta completati i collegamenti, inserire il cavo di alimentazione.

Unità (retro)



6 Selezione della lingua per il menu sullo schermo

Selezionare la lingua desiderata per il menu sullo schermo.

1 Premere  (accensione sintoamplificatore) per accendere l'unità.

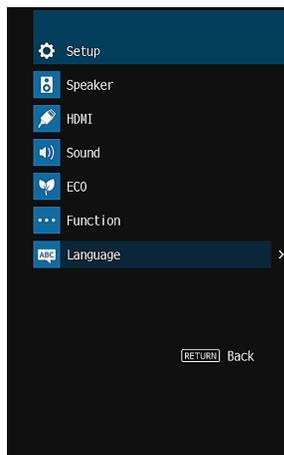
2 Accendere la TV e cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità (presa HDMI OUT).

Nota

Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI. Se la TV non è collegata in questo modo, effettuare le operazioni desiderate sul display anteriore.

3 Premere **SETUP**.

4 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Language" e premere **ENTER**.



5 Utilizzare i tasti cursore per selezionare la lingua desiderata.

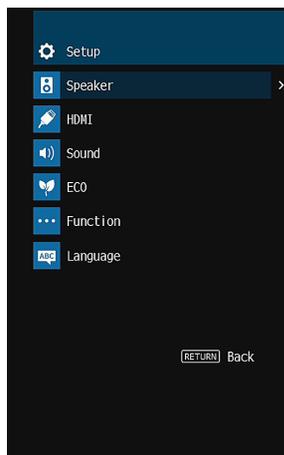
6 Per uscire dal menu, premere **SETUP**.

Nota

Le informazioni sul display anteriore sono solo in inglese.

7 Configurare le impostazioni dei diffusori

- 1 Premere il RICEVITORE  per accendere l'unità.
- 2 Accendere la TV e cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità (presa HDMI OUT).
- 3 Premere SETUP.
- 4 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Speaker" e premere ENTER.



5 Configurare le caratteristiche di uscita dei diffusori.

- 1 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Configurazione" e premere ENTER.
- 2 Utilizzare i tasti cursore (Δ/∇) per selezionare una voce e i tasti cursore (\langle/\rangle) per selezionare un'impostazione.
- 3 Una volta completata l'impostazione, premere RETURN.

Voce	Funzione	Impostazioni
Subwoofer	Determina se un subwoofer è collegato o meno.	<u>Usa</u> , Nessuno
Fronte	Imposta la dimensione dei diffusori anteriori.	<u>Piccolo</u> , Grande
Centro	Determina se è collegato un diffusore centrale e le relative dimensioni.	<u>Piccolo</u> , Grande, Nessuno
Surround	Determina se sono collegati diffusori surround e le relative dimensioni.	<u>Piccolo</u> , Grande, Nessuno

Nota

- Le impostazioni predefinite sono sottolineate.
- Durante la configurazione della dimensione dei diffusori, selezionare "Grande" se il diametro del woofer del diffusore è di 16 cm o superiore oppure "Piccolo" se è inferiore a 16 cm.
- Per voci della configurazione diverse da quelle sopra citate, vedere il menu "Configurazione" (pag. 41).

6 Impostare a parte la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.

- 1 Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Distanza” e premere ENTER.
- 2 Utilizzare i tasti cursore (Δ/∇) per selezionare il diffusore e i tasti cursore (\langle/\rangle) per impostare la distanza.
- 3 Una volta completata l'impostazione, premere RETURN.

Impostazione di voci

Speaker		Intervallo di impostazione
Fronte S	Diffusore anteriore (S)	Da 0,30 m a 24,00 m (impostazione predefinita: 3,00 m)
Fronte D	Diffusore anteriore (D)	Da 0,30 m a 24,00 m (impostazione predefinita: 3,00 m)
Centro	Diffusore centrale	Da 0,30 m a 24,00 m (impostazione predefinita: 2,60 m)
Surround S	Diffusore surround (S)	Da 0,30 m a 24,00 m (impostazione predefinita: 2,40 m)
Surround D	Diffusore surround (D)	Da 0,30 m a 24,00 m (impostazione predefinita: 2,40 m)
Subwoofer	Subwoofer	Da 0,30 m a 24,00 m (impostazione predefinita: 3,00 m)

Nota

È possibile selezionare l'unità di distanza da “Metri” (predefinita) o “Piedi” in “Unità”.

7 Regolare il volume di ciascun diffusore.

- 1 Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Tono di prova” e premere ENTER.
- 2 Utilizzare i tasti cursore (\langle/\rangle) per selezionare “Acceso” per attivare l'uscita del tono di prova e premere RETURN.
- 3 Utilizzare i tasti cursore (Δ/∇) per selezionare “Livello” e premere ENTER.
- 4 Utilizzare i tasti cursore (Δ/∇) per selezionare un diffusore per emettere toni di prova.
- 5 Se si trova un diffusore con un livello di volume diverso da altri, utilizzare i tasti cursore (\langle/\rangle) per regolare il volume.
- 6 Una volta completata l'impostazione, premere RETURN.
- 7 Impostare “Tono di prova” su “Spento” (ripetere le fasi 1 e 2).

Impostazione di voci

Speaker		Intervallo di impostazione
Fronte S	Diffusore anteriore (S)	Da -10,0 dB a +10,0 dB (impostazione predefinita: 0,0 dB)
Fronte D	Diffusore anteriore (D)	Da -10,0 dB a +10,0 dB (impostazione predefinita: 0,0 dB)
Centro	Diffusore centrale	Da -10,0 dB a +10,0 dB (impostazione predefinita: -1,0 dB)
Surround S	Diffusore surround (S)	Da -10,0 dB a +10,0 dB (impostazione predefinita: -1,0 dB)
Surround D	Diffusore surround (D)	Da -10,0 dB a +10,0 dB (impostazione predefinita: -1,0 dB)
Subwoofer	Subwoofer	Da -10,0 dB a +10,0 dB (impostazione predefinita: 0,0 dB)

Nota

Utilizzare uno dei diffusori anteriori come target di misurazione quando si regola il volume.

8 Per uscire dal menu, premere SETUP.

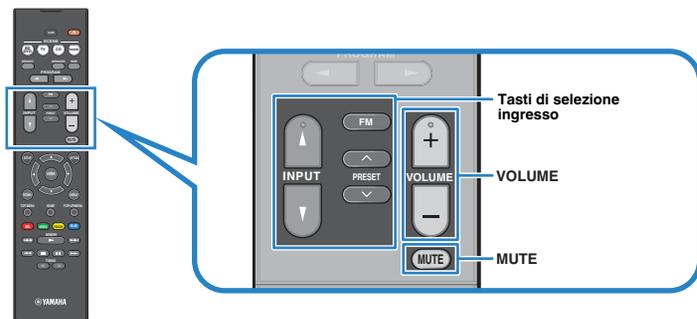
Le impostazioni dei diffusori sono complete.

RIPRODUZIONE

Procedura di base per la riproduzione

Eeguire la riproduzione

- 1 Accendere i dispositivi esterni (ad esempio la TV o il lettore BD/DVD) collegati all'unità.
- 2 Utilizzare i tasti di selezione ingresso per selezionare una sorgente di ingresso.



- 3 Avviare la riproduzione sul dispositivo esterno oppure selezionare una stazione radio.

Fare riferimento al manuale di istruzioni fornito con il dispositivo esterno.

Per maggiori dettagli sulle seguenti operazioni, fare riferimento alle pagine corrispondenti:

- "Ascolto della radio FM" (pag. 32)

- 4 Premere **VOLUME** per regolare il volume.

Nota

- Per disattivare l'uscita audio, premere MUTE. Premere di nuovo MUTE per attivarla.
- Per regolare le impostazioni degli alti e dei bassi, utilizzare il menu "Opzione" oppure TONE CONTROL sul pannello anteriore (pag. 38).

Scelta delle informazioni visualizzate sul display anteriore

- 1 Premere ripetutamente **INFO** per selezionare una delle varie voci del display.



Nome voce

Circa 3 secondi dopo aver selezionato una voce del display, compariranno le relative informazioni.



Informazioni

Nota

Le voci disponibili variano a seconda della sorgente di ingresso selezionata. La voce visualizzata può essere anche applicata in maniera indipendente a ogni sorgente di ingresso.

Sorgente di ingresso attuale	Voce
HDMI 1-4 AUDIO 1-5	Ingresso (nome della sorgente di ingresso), Programma DSP (nome della modalità sonora), Decodificatore audio (nome del decodificatore*)
TUNER	Frequenza (frequenza), Programma DSP (nome della modalità sonora), Decodificatore audio (nome del decodificatore*) (solo modelli per Regno Unito e Europa) I dati Radio Data System sono disponibili anche quando l'unità è sintonizzata su un'emittente Radio Data System (pag. 36).

* Viene visualizzato il nome del decodificatore audio attualmente attivato. Se nessun decodificatore audio è attivato, viene visualizzato il messaggio "Decoder Off".

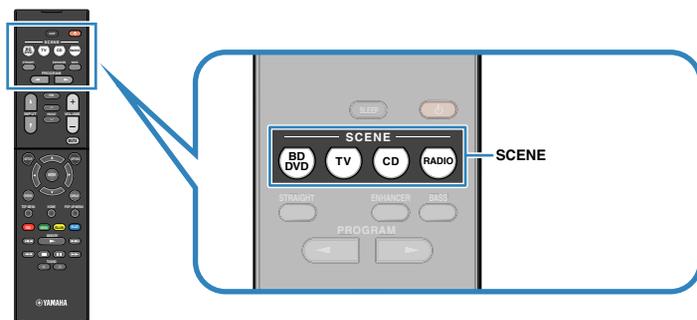
Selezione della sorgente di ingresso e delle impostazioni preferite con un solo tocco (SCENE)

La funzione SCENE consente di selezionare la sorgente d'ingresso assegnata e il programma sonoro, nonché di attivare o disattivare Compressed Music Enhancer, con un solo tocco.

Selezione di una scena registrata

1 Premere SCENE.

Vengono selezionate la sorgente di ingresso e impostazioni registrate per la scena corrispondente. L'unità si accende automaticamente se si trova in modalità standby.



Per impostazione predefinita, per ciascuna scena sono registrate le seguenti impostazioni.

SCENE	BD DVD	TV	CD	RADIO
Input	HDMI1	AUDIO1	AUDIO2	TUNER
Programma sonoro	FILM (Sci-Fi)	STRAIGHT	STRAIGHT	STEREO (5ch Stereo)
Compressed Music Enhancer	Spento	Acceso	Spento	Acceso
Riproduzione collegamento SCENA	Acceso	Acceso	Spento	Spento

Nota

La funzione di riproduzione di collegamento SCENA consente di accendere automaticamente la TV oppure di avviare la riproduzione su un dispositivo esterno collegato all'unità tramite HDMI insieme alla selezione di una scena. Per abilitare la riproduzione di collegamento SCENA, impostare "SCENA" (pag. 48) nel menu "Configurazione" su "Acceso".

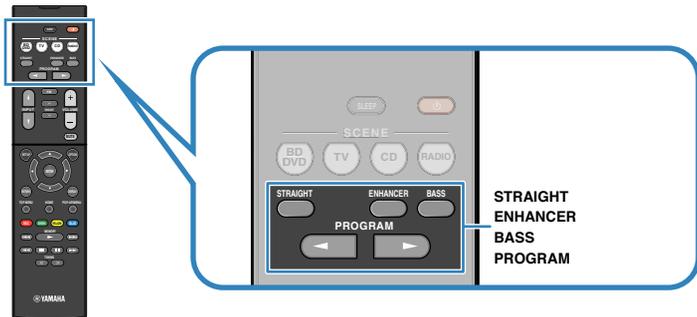
Registrazione di una scena

- 1 Per preparare le impostazioni da assegnare a una scena, effettuare le operazioni riportate di seguito.**
 - Selezionare una sorgente d'ingresso (pag. 25)
 - Selezionare un programma sonoro (pag. 27) o la decodifica diretta (pag. 30)
 - Attivare o disattivare Compressed Music Enhancer (pag. 31)
- 2 Tenere premuto il tasto SCENE desiderato finché non compare "SET Complete" sul display anteriore.**



Selezione della modalità sonora

L'unità è dotata di vari programmi sonori e decoder surround che consentono di riprodurre varie sorgenti con la modalità sonora preferita (ad esempio l'effetto di campo sonoro o la riproduzione stereo).



Per la visualizzazione di sorgenti video quali film, programmi TV e giochi.

- Selezionare un programma sonoro adatto per ciascuna sorgente video, premendo ripetutamente PROGRAM (pag. 28).

Per ascoltare sorgenti musicali o riproduzione stereo.

- Selezionare un programma sonoro adatto per la riproduzione di musica o in stereo, premendo ripetutamente PROGRAM (pag. 29).

Per ascoltare l'audio multicanale da sorgenti a 2 canali.

- Selezionare un decodificatore surround nel menu "Opzione" (pag. 37).

Per ascoltare l'audio non processato nei canali originali.

- Passare alla modalità di decodifica diretta premendo STRAIGHT (pag. 30).

Per ascoltare suoni bassi migliorati.

- Abilitare Bassi extra premendo BASS (pag. 31).

Per ascoltare musica compressa.

- Abilitare Compressed Music Enhancer premendo ENHANCER (pag. 31).

Questa modalità consente di ascoltare con piacere musica compressa poiché dona alla musica un'ulteriore profondità e ampiezza (pag. 31).

Nota

- La modalità sonora può essere applicata indipendentemente a ogni sorgente di ingresso.
- Se si riproducono segnali audio con una frequenza di campionamento superiore a 96 kHz, viene selezionata automaticamente la modalità di decodifica diretta (pag. 30).
- Osservando gli indicatori dei diffusori sul pannello anteriore dell'unità, è possibile controllare quali diffusori emettono l'audio al momento (pag. 8).

Ascolto degli effetti di campo sonoro (CINEMA DSP)

CINEMA DSP

L'unità è dotata di una serie di programmi sonori che utilizzano la tecnologia DSP originale Yamaha (CINEMA DSP). Consente di creare facilmente campi sonori identici a quelli dei cinema e delle sale da concerto.

Categoria di programma sonoro



Programma sonoro

Nota

È possibile regolare il livello dell'effetto di campo sonoro in "Livello DSP (DSP Level)" (pag. 38) nel menu "Opzione".

Programmi sonori adatti per i film (MOVIE)

I programmi sonori riportati di seguito sono ottimizzati per la visualizzazione di sorgenti video quali film, programmi TV e giochi.

Standard	Questo programma crea un campo sonoro che enfatizza la sensazione surround senza disturbare la collocazione spaziale originale dell'audio multicanale, ad esempio Dolby Digital e DTS. È stato progettato sul concetto di cinema ideale, in cui il pubblico è circondato da bellissimi riverberi da destra, sinistra e dal retro.
Spectacle	Questo programma riproduce le dimensioni e la spettacolarità delle produzioni cinematografiche più prestigiose. Offre uno spazio sonoro di grandi dimensioni che compete con gli schermi da Cinemascope ed è dotato di un'eccellente gamma dinamica, che consente di garantire tutti i tipi di suoni, dai più delicati ai più ampi e potenti.
Sci-Fi	Questo programma riproduce nei dettagli le complesse trame sonore dei moderni film Sci-Fi e dei film in cui viene fatto uso di effetti speciali. È possibile apprezzare una vasta gamma di spazi virtuali cinematografici riprodotti con una separazione netta fra dialoghi, effetti sonori e musica di sottofondo.
Adventure	Questo programma è ideale per riprodurre con precisione il sonoro dei film di azione e di avventura. Il campo sonoro limita il riverbero, ma enfatizza la riproduzione della sensazione di espansività su entrambi i lati, ovvero di uno spazio che si espande vigorosamente a sinistra e a destra. La profondità limitata crea uno spazio chiaro e potente, garantendo al contempo l'articolazione dei suoni e la separazione fra i canali.

Drama	Questo programma dispone di un riverbero costante adatto ad una vasta gamma di generi di film, dai drammi ai musical e le commedie. Il riverbero è modesto, ma sufficientemente stereofonico. Gli effetti sonori e la musica di sottofondo vengono riprodotti con un eco moderato che non ha effetti negativi sull'articolazione dei dialoghi. L'ascolto per lunghi periodi di tempo non procura alcuna stanchezza.
Mono Movie	Questo programma riproduce le sorgenti video mono, come i film classici, con tutta l'atmosfera di un buon cinema dei bei tempi. Il programma crea uno spazio confortevole con una certa profondità mediante l'aggiunta dell'ampiezza e del riverbero appropriato all'audio originale.
Sports	Questo programma consente agli ascoltatori di usufruire della vivacità dei programmi sportivi e di varietà. Nelle trasmissioni sportive, le voci dei commentatori si sentono con chiarezza al centro, mentre l'atmosfera dello stadio viene restituita realisticamente mediante l'emissione periferica dell'audio dei tifosi in uno spazio adeguato.
Action Game	Questo programma è stato ottimizzato per i giochi di azione, ad esempio le corse automobilistiche e gli scontri. Grazie alla realtà e all'enfasi dei vari effetti al giocatore sembrerà di trovarsi al centro dell'azione, consentendo una maggiore concentrazione. Utilizzare questo programma insieme alla modalità Compressed Music Enhancer per ottenere un campo sonoro più potente e dinamico.
Roleplaying Game	Questo programma è stato ottimizzato per giochi di ruolo e di avventura. Questo programma aggiunge profondità al campo sonoro per una riproduzione naturale e realistica della musica di sottofondo, per effetti speciali e dialogo da un'ampia varietà di scene. Utilizzare questo programma insieme alla modalità Compressed Music Enhancer per ottenere un campo sonoro più chiaro e spaziale.

■ Programmi sonori adatti per la musica (MUSIC)

I programmi sonori riportati di seguito sono stati ottimizzati per ascoltare le sorgenti musicali.

Hall in Munich	Questo programma simula una sala da concerto di Monaco con circa 2,500 posti dotata di eleganti pannelli in legno per gli arredi interni. Diffonde un riverbero delicato e ricco, che crea un'atmosfera rilassante. La posizione virtuale dell'ascoltatore è vicino al centro, sulla sinistra della sala.
Hall in Vienna	Questo programma simula una sala da concerto di medie dimensioni a forma di scatola da scarpe, conformemente alla tradizione viennese, con 1,700 posti. I pilastri e le decorazioni producono un riverbero estremamente complesso che circonda il pubblico creando un suono pieno e ricco.
Chamber	Questo programma crea uno spazio relativamente ampio con un soffitto alto, come quello di una sala da ricevimento di un palazzo. Offre un piacevole riverbero adatto a musica cortese o da camera.
Cellar Club	Questo programma simula una sala da concerto più intima, con soffitto basso e un'atmosfera domestica. Un campo sonoro realistico e vivo offre un suono potente, che dà all'ascoltatore la sensazione di essere seduto in prima fila davanti a un piccolo palco.
The Roxy Theatre	Questo programma ricrea l'audio di un locale di musica rock di Los Angeles con 460 posti. La posizione virtuale dell'ascoltatore è vicino al centro, sulla sinistra della sala.
The Bottom Line	Questo programma ricrea l'atmosfera di un posto in prima fila al The Bottom Line, che è stato un famoso jazz club di New York. Ci sono circa 300 posti a sinistra e destra in un campo sonoro che offre un suono vivido e realistico.
Music Video	Questo programma consente di riprodurre i filmati dei concerti pop, rock e jazz come se si fosse presenti all'evento. L'ascoltatore può immergersi nella calda atmosfera del concerto grazie alla vivacità degli interpreti e degli assolo sulla scena, a un campo sonoro di presenza che accentua il ritmo degli strumenti ritmici e a un campo sonoro surround che riproduce la spazialità di una grande sala concerti.

■ Programmi sonori adatti per la riproduzione stereo (STEREO)

È possibile selezionare la riproduzione stereo.

2ch Stereo	Utilizzare questo programma per convogliare sorgenti multicanale su 2 canali. I segnali multicanale di ingresso vengono convogliati su 2 canali e riprodotti dai diffusori anteriori (questo programma non utilizza CINEMA DSP).
5ch Stereo	Usare questo programma per irradiare il suono da tutti i diffusori. Quando si riproducono sorgenti multicanale, l'unità convoglia la sorgente su 2 canali e irradia il suono risultante da tutti i diffusori. Questo programma permette di ottenere un campo sonoro più ampio, ideale per la musica di sottofondo alle feste.

■ Utilizzo degli effetti di campo sonoro senza i diffusori surround (Virtual CINEMA DSP)

Se si seleziona uno dei programmi sonori (ad eccezione di Stereo a 2 canali e Stereo a 5 canali) quando non è collegato alcun diffusore surround, l'unità crea automaticamente il campo sonoro surround utilizzando i diffusori sul lato anteriore.

■ Ascolto del suono surround con 5 diffusori sistemati di fronte (Virtual CINEMA FRONT)

Il suono surround è utilizzabile anche quando i diffusori surround sono posti di fronte.

■ Ascolto dell'audio surround con le cuffie (SILENT CINEMA)

SILENT™
CINEMA

È possibile ascoltare con le cuffie stereo l'effetto surround o di campo sonoro, quale un sistema di diffusori multicanale, collegando le cuffie alla presa PHONES e selezionando un programma sonoro o un decodificatore surround.

Ascolto della riproduzione non processata

È possibile riprodurre le sorgenti d'ingresso senza che vengano applicati effetti di campo sonoro.

Riproduzione nei canali originali (decodifica diretta)

Quando è attivata la modalità di decodifica diretta, l'unità genera l'audio stereo dai diffusori anteriori per sorgenti a 2 canali come i CD, oltre a generare suoni multicanale non processati da sorgenti multicanale.

1 Premere STRAIGHT.

Ogni volta che si preme il tasto, la modalità di decodifica diretta viene attivata o disattivata.



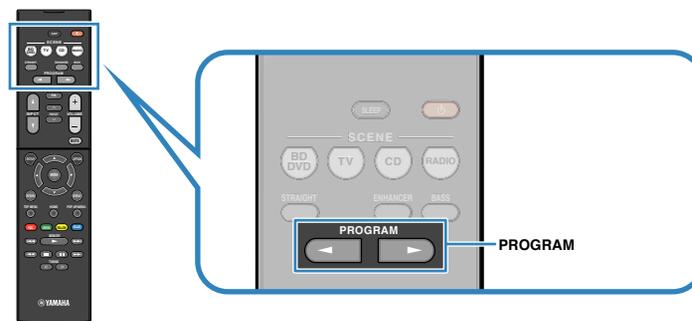
Riproduzione di sorgenti a 2 canali in multicanale (decodificatore surround)

Il decodificatore surround consente di ascoltare l'audio multicanale non processato da sorgenti a 2 canali. L'eventuale sorgente multicanale inviata funziona come la modalità di decodifica diretta.

Per ulteriori informazioni su ogni decodificatore, vedere "Glossario" (pag. 64).

1 Premere PROGRAM ripetutamente per selezionare un decodificatore surround.

Viene selezionato il decodificatore surround precedentemente selezionato. È possibile modificare il decodificatore surround in "Sur.Decode" (pag. 37) nel menu "Opzione".



"SUR. DECODE" viene visualizzato



DPL	Utilizza il decodificatore Dolby Pro Logic, adatto per tutte le sorgenti.
DPL Movie	Utilizza il decodificatore Dolby Pro Logic II, adatto per i film.
DPL Music	Utilizza il decodificatore Dolby Pro Logic II, adatto per la musica.
DPL Game	Utilizza il decodificatore Dolby Pro Logic II, adatto per i giochi.

Nota

È possibile regolare i parametri del decodificatore surround in "Parametro DSP" (pag. 49) nel menu "Configurazione".

Miglioramento dei bassi (Bassi extra)

la funzione Bassi extra consente di usare suoni bassi migliorati, indipendentemente dalle dimensioni dei diffusori anteriori e della presenza o meno del subwoofer.

1 Premere BASS.

Ogni volta che si preme il tasto, la modalità Bassi extra viene attivata o disattivata.

Nota

È possibile utilizzare anche "Bassi extra" (pag. 45) nel menu "Configurazione" per attivare/disattivare Bassi extra.

Riproduzione di formati digitali compressi (come MP3, ecc.) con suoni potenziati (Compressed Music Enhancer)

compressed music **ENHANCER**

Compressed Music Enhancer aggiunge profondità e ampiezza al suono, garantendo l'ascolto di un suono dinamico simile all'originale prima della compressione. Questa funzione può essere utilizzata insieme a qualsiasi altra modalità sonora.

1 Premere ENHANCER.

Ogni volta che si preme il tasto, la modalità Compressed Music Enhancer viene attivata o disattivata.

"ENHANCER" si accende



Nota

- Compressed Music Enhancer non funziona con le sorgenti audio seguenti.
 - Segnali la cui frequenza di campionamento è superiore a 48 kHz
 - Audio in streaming ad alta definizione
- È possibile utilizzare anche "Enhancer (Enhancer)" (pag. 38) nel menu "Opzione" per attivare/disattivare Compressed Music Enhancer.

Ascolto della radio FM

È possibile sintonizzarsi a una stazione radio specificandone la frequenza o selezionandola tra quelle registrate.

Nota

- Le frequenze radio variano a seconda del paese o della regione in cui l'unità è in uso. Nelle spiegazioni di questa sezione viene utilizzata una schermata con frequenze utilizzate nei modelli per GB ed Europa.
- Se la ricezione della radio non è ottimale, regolare la direzione delle antenne FM.

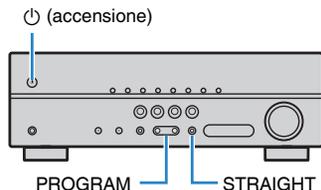
Impostazione dei passi per la frequenza

(solo modelli per Asia, Brasile e generici)

L'impostazione di fabbrica dei passi di frequenza è 50 kHz per FM. A seconda del Paese o della regione, impostare i passi di frequenza su 100 kHz per FM.

1 Impostare l'unità in modalità standby.

2 Tenendo premuto STRAIGHT sul pannello anteriore, premere  (accensione).



3 Premere ripetutamente PROGRAM per selezionare "TU".



4 Premere STRAIGHT per selezionare "FM100".

5 Premere  (accensione) per impostare l'unità in modalità standby e riaccenderla.

Selezione di una frequenza di ricezione

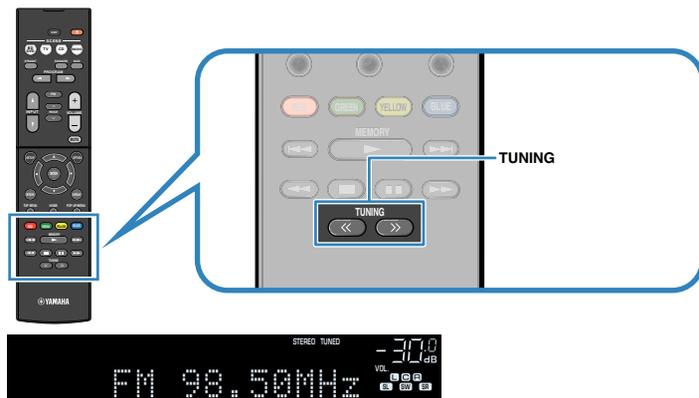
1 Premere FM per selezionare "TUNER" come sorgente d'ingresso.

"TUNER" viene selezionato come sorgente d'ingresso e viene visualizzata quindi la frequenza selezionata correntemente.



2 Premere ripetutamente TUNING per selezionare una frequenza.

Tenere premuto il tasto per circa un secondo per avviare la ricerca automatica della stazione.



“TUNED” si accende quando l’unità riceve il segnale di una stazione radio FM.

“STEREO” si accende quando l’unità riceve un segnale radio FM stereo.

Nota

- È possibile attivare alternativamente “Stereo” (stereo) e “Mono” (mono) per la ricezione della radio FM selezionando “Modalità FM” nel menu “Opzione”. Se la ricezione del segnale della stazione radio FM non è stabile, conviene attivare la modalità mono per migliorarla.
- Selezionando la presa di ingresso video indicata in “Uscita video (Video Out)” (pag. 40) nel menu “Opzione”, è possibile guardare i segnali video dai dispositivi esterni mentre si ascolta la radio.

Registrazione delle stazioni radio preferite (preselezionate)

È possibile registrare fino a 40 stazioni radio preselezionate. Una volta registrate le stazioni, è possibile sintonizzarsi con facilità selezionandone i numeri di preselezione.

■ Registrazione automatica delle stazioni radio (Auto Preset)

Registrare automaticamente fino a 40 stazioni radio FM con segnali forti.

Nota

(solo modelli per Regno Unito e Europa)

Solo le emittenti Radio Data System vengono registrate automaticamente dalla funzione di Auto Preset (preselezione automatica).

- 1 Premere FM per selezionare “TUNER” come sorgente di ingresso.
- 2 Premere OPTION.
- 3 Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Preset” e premere ENTER.



4 Per avviare il processo Auto Preset, premere ENTER.

"SEARCH" viene visualizzato durante Auto Preset



Numero di preselezione dal quale avviare la registrazione

Nota

- Per specificare il numero preimpostato dal quale iniziare la registrazione, premere i tasti cursore (</>) o PRESET per selezionare un numero preimpostato.
- Per annullare il processo Auto Preset premere RETURN.

Al termine della procedura Auto Preset viene visualizzato "FINISH" e il menu "Opzione" viene chiuso automaticamente.



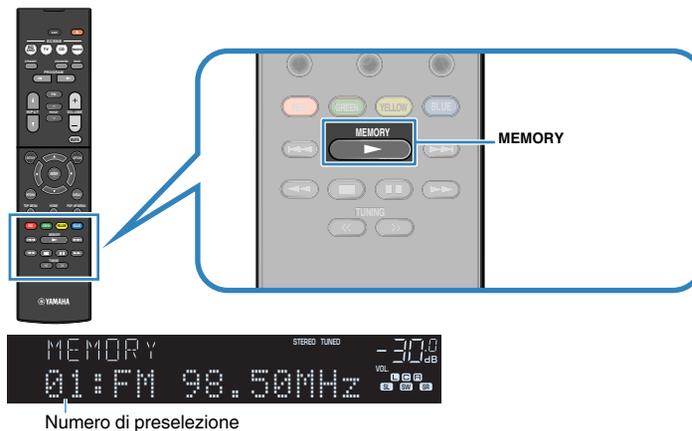
■ Registrazione manuale di una stazione radio

Selezionare una stazione radio manualmente e registrarla in un numero di preselezione.

1 Vedere "Selezione di una frequenza di ricezione" (pag. 32) per sintonizzare la stazione radio desiderata.

2 Tenere premuto MEMORY per alcuni secondi.

Quando si registra una stazione per la prima volta, la stazione radio selezionata viene registrata con il numero di preselezione "01". In seguito ogni stazione radio selezionata verrà registrata con un numero di preselezione vuoto (inutilizzato), successivo a quello registrato più di recente.



Nota

Per selezionare un numero di preselezione per la registrazione, premere una volta MEMORY dopo aver sintonizzato la stazione radio desiderata, premere PRESET per selezionare un numero di preselezione, quindi premere di nuovo MEMORY.

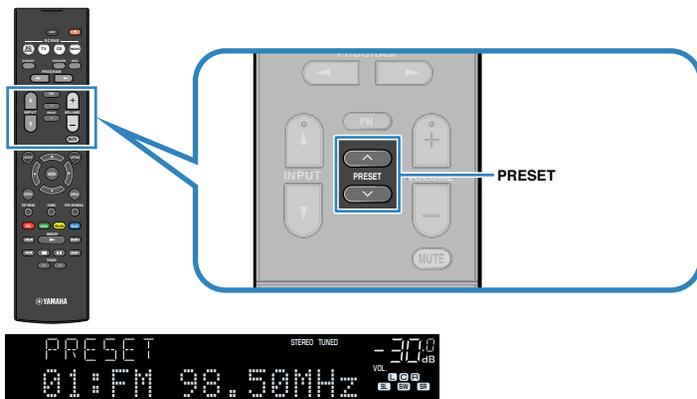


"Empty" (non in uso) oppure la frequenza registrata al momento

■ Selezione di una stazione preselezionata

Sintonizzare una stazione radio registrata selezionandone il numero di preselezione.

- 1 Premere FM per selezionare “TUNER” come sorgente di ingresso.
- 2 Premere ripetutamente PRESET per selezionare la stazione radio desiderata.



Nota

Se non è stata registrata alcuna stazione radio, compare “No Presets”.

■ Cancellazione delle stazioni preselezionate

Cancellare le stazioni radio registrate nei numeri di preselezione.

- 1 Premere FM per selezionare “TUNER” come sorgente d’ingresso.
- 2 Premere OPTION.
- 3 Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Preset” e premere ENTER.



- 4 Utilizzare i tasti cursore (Δ/▽) per selezionare “CLEAR”.
- 5 Utilizzare i tasti cursore (◀/▶) per selezionare una stazione preselezionata da cancellare, quindi premere ENTER.



Stazione preselezionata da cancellare

Se la stazione preselezionata è cancellata, compare “Cleared” e viene visualizzato il numero di preselezione in uso successivo.



- 6 Ripetere il passo 5 finché non saranno state cancellate tutte le stazioni preselezionate desiderate.
- 7 Per uscire dal menu, premere OPTION.

Sintonizzazione Radio Data System

(solo modelli per Regno Unito e Europa)

Radio Data System è un sistema di trasmissione dati usato dalle stazioni in FM di molti paesi. L'unità è in grado di ricevere vari tipi di dati Radio Data System, ad esempio "Program Service", "Program Type", "Radio Text" e "Clock Time", quando è sintonizzata su un'emittente Radio Data System.

■ Visualizzazione delle informazioni Radio Data System

1 Sintonizzare la stazione Radio Data System desiderata.

Nota

Si consiglia di utilizzare "Presel. auto" per sintonizzare le stazioni Radio Data System (pag. 33).

2 Premere ripetutamente INFO per selezionare una delle varie voci del display.



Nome voce

Circa 3 secondi dopo aver selezionato una voce del display, compariranno le relative informazioni.



Informazioni

Program Service	Nome del Program Service
Program Type	Tipo di programma corrente
Radio Text	Informazioni sul programma corrente
Clock Time	Ora corrente
DSP Program	Nome della modalità sonora
Audio Decoder	Nome del decoder
Frequency	Frequency

Nota

"Program Service", "Program Type", "Radio Text" e "Clock Time" non vengono visualizzati se la stazione radio non fornisce il servizio Radio Data System.

■ Ricezione automatica delle informazioni sul traffico

Quando "TUNER" è selezionato come sorgente di ingresso, l'unità riceve automaticamente le informazioni sul traffico. Per attivare questa funzione, attenersi alla procedura descritta di seguito per impostare la stazione che trasmette informazioni sul traffico.

1 Dopo aver selezionato "TUNER" come sorgente di ingresso, premere OPTION.

2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Progr. traffico" (TrafficProgram) e premere ENTER.

La ricerca della stazione che trasmette informazioni sul traffico inizia entro 5 secondi. Premere di nuovo ENTER per avviare la ricerca immediatamente.

Nota

- Per cercare verso l'alto o il basso rispetto alla frequenza corrente, premere i tasti cursore (Δ/∇) mentre è visualizzato "READY".
- Per annullare la ricerca, premere RETURN.
- Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.

Al termine della ricerca, compare la seguente schermata per circa 3 secondi.



Stazione che trasmette informazioni sul traffico (frequenza)

Nota

Se non vengono trovate stazioni che trasmettono informazioni sul traffico, compare "TP Not Found" per circa 3 secondi.

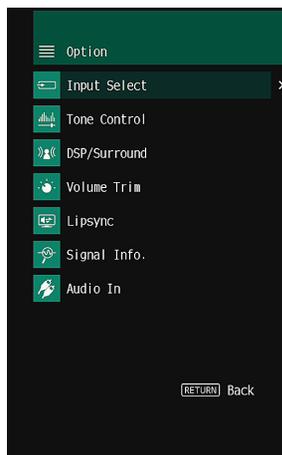
Configurazione delle impostazioni di riproduzione per sorgenti di riproduzione diverse (menu Opzione)

È possibile configurare impostazioni di riproduzione distinte per sorgenti di riproduzione diverse. Questo menu è disponibile nel pannello anteriore o sullo schermo della TV in modo da poter configurare con facilità le impostazioni durante la riproduzione.

1 Premere OPTION.



Display anteriore



Schermo TV

2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER.

Nota

Per tornare alla schermata precedente durante le operazioni nel menu, premere RETURN.

3 Utilizzare i tasti cursore (</>) per selezionare un'impostazione.

4 Per uscire dal menu, premere OPTION.

Voci del menu Opzione

Nota

- Le voci disponibili variano a seconda della sorgente di ingresso selezionata.
- Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.
- Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Voce	Funzione	Pagina
Seleziona Input (Input Select)	Cambia la sorgente di ingresso.	pag. 38
Controllo tono (Tone Control)	Regola il livello della gamma delle alte frequenze e della gamma delle basse frequenze separatamente.	pag. 38
Surround/DSP (DSP/ Surround)	Programma (PRG)	Selezionare i programmi sonori e la riproduzione stereo. pag. 28
	Sur.Decode (SrDec)	Selezionare il decodificatore surround da utilizzare quando viene selezionato Sur.Decode come programma. pag. 30
	Livello DSP (DSP Level)	Regola il livello dell'effetto di campo sonoro. pag. 38
	Adaptive DRC (A.DRC)	Determina se la gamma dinamica (da massima a minima) viene regolata automaticamente quando si regola il volume. pag. 38
	Enhancer (Enhancer)	Attiva/disattiva Compressed Music Enhancer. pag. 38
Regola volume (Volume Trim)	Regolazione ingr. (In.Trim)	Corregge le differenze di volume tra le sorgenti di ingresso. pag. 39
	Regolazione SWFR (SW.Trim)	Consente di regolare con precisione il volume del subwoofer. pag. 39
Sinc. Audio (Lipsync)	Attiva/disattiva l'impostazione "Sinc. Audio" nel menu "Configurazione". pag. 39	
Info segnale (Signal Info.)	Visualizza le informazioni sul segnale video/audio. pag. 39	
Ingresso audio (Audio In)	Abbina la presa video dalla sorgente di ingresso selezionata con una presa audio di altre sorgenti. pag. 39	
Uscita video (Video Out)	Seleziona un segnale video da trasmettere con la sorgente audio scelta. pag. 40	
Modalità FM (FM Mode)	Alterna le modalità "Stereo" e "Mono" per la ricezione delle trasmissioni radio FM. pag. 32	
Preselezione (Preset)	Presel. auto	Registra automaticamente come preselezionate le stazioni radio FM che emettono segnali forti. pag. 33
	Canc. presel.	Cancela le stazioni radio registrate nei numeri di preselezione. pag. 35

Voce	Funzione	Pagina
	(solo modelli per Regno Unito e Europa)	
Progr. traffico (TrafficProgram)	Ricerca automaticamente le stazioni con informazioni sul traffico.	pag. 36

■ Seleziona Input (Input Select)

Cambia la sorgente di ingresso. Premere ENTER per passare alla sorgente di ingresso selezionata.

■ Controllo tono (Tone Control)

Regola il livello della gamma delle alte frequenze (Treble) e della gamma delle basse frequenze (Bass) separatamente.

Scelte

Alti (Treble), Bassi (Bass)

Intervallo di impostazione

Da -6,0 dB a 0,0 dB a +6,0 dB (con incrementi di 0,5 dB)

Nota

- Quando sia "Alti" sia "Bassi" sono di 0,0 dB, compare "Bypass".
- È altresì possibile regolare il tono con i comandi sul pannello anteriore. Premere TONE CONTROL per selezionare "Alti" o "Bassi", quindi premere PROGRAM per effettuare una regolazione.
- Se si imposta un valore estremo, i suoni potrebbero non corrispondere a quelli provenienti dagli altri canali.

■ Surround/DSP (DSP/Surround)

Configura le impostazioni del programma di campo sonoro e surround.

Livello DSP (DSP Level)

Regola il livello dell'effetto di campo sonoro.

Intervallo di impostazione

Da -6 dB a 0 dB a +3 dB (con incrementi di 1 dB)

Adaptive DRC (A.DRC)

Determina se la gamma dinamica (da massima a minima) viene regolata automaticamente quando si regola il livello del volume. Quando è impostato su "Acceso", è utile per ascoltare la riproduzione a basso volume di notte.

Impostazioni

Acceso (On)	Regola automaticamente la gamma dinamica.
-------------	---

Spento (Off)	La gamma dinamica non viene regolata automaticamente.
--------------	---

Se si seleziona "Acceso", la gamma dinamica si riduce con un livello di volume basso e si amplia con un livello di volume alto.

Enhancer (Enhancer)

Attiva/disattiva Compressed Music Enhancer (pag. 31).

Nota

- Questa impostazione è applicata separatamente a tutte le sorgenti di ingresso.
- È possibile utilizzare anche ENHANCER sul telecomando per attivare/disattivare Compressed Music Enhancer (pag. 31).

Impostazioni

Spento (Off)	Disattiva Compressed Music Enhancer.
--------------	--------------------------------------

Acceso (On)	Attiva Compressed Music Enhancer.
-------------	-----------------------------------

Impostazione predefinita

TUNER: Acceso (On)

Altri: Spento (Off)

■ Regola volume (Volume Trim)

Consente di regolare con precisione le differenze di volume tra le sorgenti di ingresso o il volume del subwoofer.

Regolazione ingr. (In.Trim)

Corregge le differenze di volume tra le sorgenti di ingresso. Se le differenze di volume sono fastidiose quando si passa a una nuova sorgente di ingresso, utilizzare questa funzione per correggerle.

Nota

Questa impostazione è applicata separatamente a tutte le sorgenti di ingresso.

Intervallo di impostazione

Da -6,0 dB a 0,0 dB a +6,0 dB (con incrementi di 0,5 dB)

Regolazione SWFR (SW.Trim)

Consente di regolare con precisione il volume del subwoofer.

Intervallo di impostazione

Da -6,0 dB a 0,0 dB a +6,0 dB (con incrementi di 0,5 dB)

■ Sinc. Audio (Lipsync)

Attiva/disattiva la regolazione configurata in "Sinc. Audio" (pag. 49) nel menu "Configurazione".

Nota

Questa impostazione è applicata separatamente a tutte le sorgenti di ingresso.

Impostazioni

Spento (Off)	Disattiva la regolazione "Sinc. Audio".
Acceso (On)	Attiva la regolazione "Sinc. Audio".

■ Info segnale (Signal Info.)

Visualizza le informazioni sul segnale video/audio.

Scelte

Formato (FORMAT)	Formato audio del segnale di ingresso
Canale (CHANNEL)	Il numero dei canali sorgente nel segnale d'ingresso (anteriore/surround/LFE) Ad esempio, "3/2/0.1" indica 3 canali anteriori, 2 canali surround e LFE.
Campion. (SAMPLING)	Il numero di campioni al secondo del segnale digitale di ingresso
Ingresso video (VIDEO IN)	Tipo e risoluzione del segnale digitale in entrata
Uscita video (VIDEO OUT)	Tipo e risoluzione del segnale digitale in uscita

Nota

Per cambiare le informazioni sul display anteriore, premere ripetutamente i tasti cursore (Δ/∇).

■ Ingresso audio (Audio In)

Combina la presa video della sorgente di ingresso selezionata con una presa audio di altre sorgenti. Ad esempio, utilizzare questa funzione nei casi indicati di seguito.

- Collegamento di un dispositivo di riproduzione che supporta un'uscita video HDMI, ma non un'uscita audio HDMI

Sorgenti di ingresso

HDMI 1-4

Impostazioni

AUDIO 1-5

Procedura di configurazione

Vedere "Modifica della combinazione delle prese di ingresso video/audio" (pag. 19).

■ Uscita video (Video Out)

Seleziona un segnale video da trasmettere con la sorgente audio scelta. È possibile, per esempio, guardare il video mentre si ascolta la radio.

Sorgenti di ingresso

AUDIO 1-5, TUNER

Impostazioni

<u>Spento(Off)</u>	Non trasmette segnali video.
HDMI 1-4	Trasmette i segnali video ricevuti attraverso le prese di ingresso video corrispondenti.

CONFIGURAZIONI

Configurazione di varie funzioni (menu Configurazione)

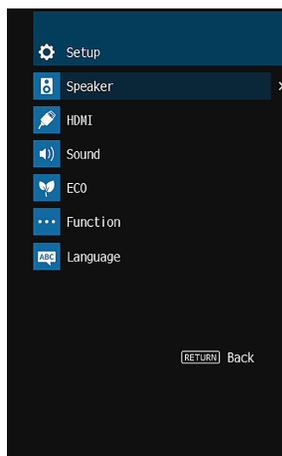
È possibile configurare le varie funzioni dell'unità utilizzando il menu visualizzato sullo schermo della TV.

Nota

Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI. Se la TV non è collegata in questo modo, effettuare le operazioni desiderate sul display anteriore.

1 Premere **SETUP**.

2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare un menu e premere **ENTER**.



3 Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere **ENTER**.

Nota

Per tornare alla schermata precedente durante le operazioni nel menu, premere RETURN.

4 Utilizzare i tasti cursore (</>) per selezionare un'impostazione e premere **ENTER**.

5 Per uscire dal menu, premere **SETUP**.

Voci del menu Configurazione

Menu	Voce	Funzione	Pagina	
Speaker	Configurazione	Subwoofer	Determina se un subwoofer è collegato o meno.	pag. 44
		Fronte	Imposta la dimensione dei diffusori anteriori.	pag. 44
		Centro	Determina se è collegato un diffusore centrale e le relative dimensioni.	pag. 44
		Surround	Determina se sono collegati diffusori surround e le relative dimensioni.	pag. 45
		Crossover	Imposta il limite inferiore dell'uscita del componente a bassa frequenza prodotto dai diffusori con dimensioni impostate su "Piccolo".	pag. 45
		Fase SWFR	Imposta la fase del subwoofer.	pag. 45
		Bassi extra	Attiva/disattiva Bassi extra.	pag. 45
		Virtual CINEMA FRONT	Seleziona o meno l'uso della configurazione del diffusore 5 canali posto di fronte (Virtual CINEMA FRONT).	pag. 45
	Distanza	Imposta a parte la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.	pag. 46	
	Livello	Regola il volume di ciascun diffusore.	pag. 46	
	Equalizzatore	Regola il tono mediante un equalizzatore.	pag. 46	
	Tono di prova	Attiva/disattiva l'uscita del tono di prova.	pag. 46	
	HDMI	Controllo HDMI	Attiva/disattiva Controllo HDMI.	pag. 47
Uscita audio		Attiva/disattiva la trasmissione dell'audio da un televisore.	pag. 47	
Upscaling 4K		Attiva/disattiva la funzione di upscaling.	pag. 47	
Ingresso audio TV		Seleziona la presa di ingresso audio dell'unità da utilizzare per l'ingresso audio della TV.	pag. 47	
Sinc. standby		Determina se utilizzare il controllo HDMI per sincronizzare la funzione standby della TV e dell'unità.	pag. 48	
ARC		Attiva/disattiva ARC.	pag. 48	
Suono	SCENA	Attiva/disattiva la funzione di riproduzione di collegamento SCENA.	pag. 48	
	Parametro DSP	Panorama	Attiva/disattiva l'effetto di ampliamento del campo sonoro anteriore.	pag. 49
		Centra larghezza	Regola l'effetto di ampliamento del campo sonoro centrale.	pag. 49
		Dimensione	Regola la differenza tra il livello dei campi sonori anteriore e surround.	pag. 49
	Sinc. Audio	Selezione	Seleziona il metodo per regolare il ritardo tra l'uscita video e l'uscita audio.	pag. 49
		Regolazione	Regola manualmente il ritardo tra l'uscita video e audio.	pag. 49
	Dialogo	Livello dialogo	Regola il volume dell'audio dei dialoghi.	pag. 50
		Scala	Cambia la scala del display del volume.	pag. 50
	Volume	Gamma dinamica	Seleziona il metodo di regolazione della gamma dinamica per la riproduzione dell'audio bitstream (segnali Dolby Digital e DTS).	pag. 50
		Volume massimo	Imposta il valore limite del volume.	pag. 50
Volume iniziale		Imposta il volume iniziale all'accensione del ricevitore.	pag. 50	

Menu	Voce	Funzione	Pagina
ECO	Standby automatico	Imposta il periodo di tempo per la funzione di standby automatico.	pag. 51
	Modalità ECO	Attiva/disattiva la modalità ECO (modalità di risparmio energetico).	pag. 51
Funzione	Rinomina ingresso	Modifica il nome della sorgente d'ingresso visualizzato sul display anteriore.	pag. 52
	Ignora ingresso	Impostare quale sorgente di ingresso viene ignorata quando si preme il tasto INPUT.	pag. 53
	Reg. luminosità	Regola la luminosità del display anteriore.	pag. 53
	Controllo memoria	Impedisce che le impostazioni vengano modificate per errore.	pag. 53
	Tasto col. remoto	Impostare le funzioni dell'unità per il tasto RED/GREEN/YELLOW/BLUE sul telecomando.	pag. 53
Lingua		Seleziona una lingua per il menu sullo schermo.	pag. 54

Speaker

Configura manualmente le impostazioni dei diffusori.

Nota

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

■ Configurazione

Configura le caratteristiche di uscita dei diffusori.

Nota

Durante la configurazione della dimensione dei diffusori, come linee guida generali, selezionare "Grande" se il diametro del woofer del diffusore è di 16 cm o superiore oppure "Piccolo" se è inferiore a 16 cm.

Subwoofer

Determina se un subwoofer è collegato o meno.

Impostazioni

<u>Usa</u>	Selezionare questa opzione quando un subwoofer è collegato. Il subwoofer riproduce l'audio del canale LFE (effetto a bassa frequenza) e i componenti a bassa frequenza degli altri canali.
Nessuno	Selezionare questa opzione quando il subwoofer non è collegato. I diffusori anteriori riproducono l'audio dal canale LFE (effetto a bassa frequenza) e i componenti a bassa frequenza degli altri canali.

Fronte

Imposta la dimensione dei diffusori anteriori.

Impostazioni

<u>Piccolo</u>	Selezionare questa opzione per i diffusori di piccole dimensioni. Il subwoofer riproduce i componenti a bassa frequenza del canale anteriore (da configurare in "Crossover").
Grande	Selezionare questa opzione per i diffusori di grandi dimensioni. I diffusori anteriori riproducono tutti i componenti di frequenza del canale anteriore.

Nota

"Fronte" viene impostato automaticamente su "Grande" quando "Subwoofer" è impostato su "Nessuno".

Centro

Determina se è collegato un diffusore centrale e le relative dimensioni.

Impostazioni

<u>Piccolo</u>	Selezionare questa opzione per i diffusori di piccole dimensioni. Il subwoofer o i diffusori anteriori riproducono i componenti a bassa frequenza del canale centrale (da configurare in "Crossover").
Grande	Selezionare questa opzione per i diffusori di grandi dimensioni. Il diffusore centrale riproduce tutti i componenti di frequenza del canale centrale.
Nessuno	Selezionare questa opzione se non è collegato alcun un diffusore centrale. I diffusori anteriori producono un audio di canale centrale.

Surround

Determina se sono collegati diffusori surround e le relative dimensioni.

Impostazioni

Piccolo	Selezionare questa opzione per i diffusori di piccole dimensioni. Il subwoofer o i diffusori anteriori riproducono i componenti a bassa frequenza del canale surround (da configurare in "Crossover").
Grande	Selezionare questa opzione per i diffusori di grandi dimensioni. I diffusori surround riproducono tutti i componenti di frequenza del canale surround.
Nessuno	Selezionare questa opzione se non sono collegati diffusori surround. I diffusori anteriori producono un audio di canale surround. Virtual CINEMA DSP funziona selezionando un programma sonoro.

Crossover

Imposta il limite inferiore dell'uscita dei componenti a bassa frequenza prodotta da un diffusore con dimensione impostata su "Piccolo". Dal subwoofer o dai diffusori anteriori verrà riprodotto un suono di frequenza più basso del valore specificato.

Impostazioni

40 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 90 Hz, 100 Hz, 110 Hz, 120 Hz, 160 Hz, 200 Hz

Nota

Se è possibile regolare il volume e la frequenza di crossover sul subwoofer, impostare il volume a metà e la frequenza di crossover sul valore massimo.

Fase SWFR

Imposta la fase del subwoofer. Imposta la fase del subwoofer se i bassi sono deboli o poco chiari.

Impostazioni

Normale	Non inverte la fase del subwoofer.
Invertita	Inverte la fase del subwoofer.

Bassi extra

Attiva/disattiva Bassi extra. Se la funzione Bassi extra è attivata consente di usare suoni bassi migliorati, indipendentemente dalle dimensioni dei diffusori anteriori e della presenza o meno del subwoofer.

Impostazioni

Spento	Disattiva Bassi extra.
Acceso	Attiva Bassi extra.

Nota

È possibile utilizzare anche BASS sul telecomando per attivare/disattivare Bassi extra (pag. 31).

Virtual CINEMA FRONT

Seleziona o meno l'uso della configurazione del diffusore 5 canali posto di fronte (Virtual CINEMA FRONT).

Impostazioni

Spento	Disattiva la configurazione del diffusore 5 canali posto di fronte.
Acceso	Attiva la configurazione del diffusore 5 canali posto di fronte.

Nota

- Selezionare "Acceso" quando si usa la configurazione Virtual CINEMA FRONT (pag. 13).
- Questa impostazione non è disponibile se "Surround" è configurato su "Nessuno".

■ Distanza

Imposta a parte la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto, in modo che il suono dai diffusori raggiunga la posizione di ascolto contemporaneamente. Selezionare in primo luogo l'unità di misura della distanza: "Metri" o "Piedi".

Scelte

Fronte S, Fronte D, Centro, Surround S, Surround D, Subwoofer

Intervallo di impostazione

Da 0,30 m a 24,00 m (da 1,0 ft a 80,0 ft), con incrementi di 0,05 m (0,2 ft)

Impostazione predefinita

Fronte S, Fronte D, Subwoofer: 3,00 m (10,0 ft)

Centro: 2,60 m (8,6 ft)

Altri: 2,40 m (8,0 ft)

■ Livello

Regola il volume di ciascun diffusore.

Scelte

Fronte S, Fronte D, Centro, Surround S, Surround D, Subwoofer

Intervallo di impostazione

Da -10,0 dB a +10,0 dB (con incrementi di 0,5 dB)

Impostazione predefinita

Fronte S, Fronte D, Subwoofer: 0,0 dB

Altri: -1,0 dB

■ Equalizzatore

Regola il tono mediante un equalizzatore.

Selezione EQ

Seleziona il tipo di equalizzatore da utilizzare.

Impostazioni

<u>GEQ</u>	Selezionare questa opzione se si desidera regolare l'equalizzatore manualmente. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione manuale dell'equalizzatore".
Spento	Non attiva l'equalizzatore.

■ Regolazione manuale dell'equalizzatore

- 1** Impostare "Selezione EQ" su "GEQ".
- 2** Utilizzare i tasti cursore (Δ/∇) per selezionare "Canale" e i tasti cursore (\langle/\rangle) per selezionare il canale di diffusore desiderato.
- 3** Utilizzare i tasti cursore (Δ/∇) per selezionare la banda (frequenza) desiderata e i tasti cursore (\langle/\rangle) per regolare il guadagno.
Intervallo di impostazione
Da -6,0 dB a +6,0 dB
- 4** Per uscire dal menu, premere **SETUP**.

■ Tono di prova

Attiva/disattiva l'uscita del tono di prova. L'emissione del tono di prova consente di regolare il bilanciamento dei diffusori o l'equalizzatore mentre se ne controlla l'effetto.

Impostazioni

<u>Spento</u>	Non emette toni di prova.
Acceso	Emette automaticamente i toni di prova quando si regola il bilanciamento dei diffusori o l'equalizzatore.

HDMI

Configura le impostazioni HDMI.

Nota

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

■ Controllo HDMI

Attiva/disattiva Controllo HDMI (pag. 66).

Impostazioni

<u>Spento</u>	Disattiva Controllo HDMI.
	Attiva il Controllo HDMI.
Acceso	Configurare le impostazioni in "Ingresso audio TV", "Sinc. standby", "ARC" e "SCENA".

Nota

Per utilizzare il controllo HDMI, occorre configurare il collegamento Controllo HDMI (pag. 66) dopo aver collegato dispositivi compatibili con il controllo HDMI.

■ Uscita audio

Attiva/disattiva la trasmissione dell'audio da una TV collegata tramite la presa HDMI OUT.

Impostazioni

<u>Spento</u>	Disattiva la trasmissione dell'audio dalla TV.
Acceso	Attiva la trasmissione dell'audio dalla TV.

Nota

Questa impostazione è disponibile solo se "Controllo HDMI" è impostato su "Spento".

■ Upscaling 4K

Attiva/disattiva la funzione di upscaling. Quando è attivata, è visualizzato il contenuto 1080p a una risoluzione 4K.

Impostazioni

<u>Spento</u>	Disattiva la funzione di upscaling.
Acceso	Attiva la funzione di upscaling.

■ Ingresso audio TV

Seleziona la presa di ingresso audio dell'unità da utilizzare per l'ingresso audio della TV se "Controllo HDMI" è impostato su "Acceso". La sorgente di ingresso dell'unità passa automaticamente all'audio della TV quando l'ingresso della TV passa al sintonizzatore incorporato.

Impostazioni

AUDIO 1-5

Impostazione predefinita

AUDIO4

Nota

Se si utilizza la funzione ARC per inviare l'audio della TV all'unità, non è possibile utilizzare le prese di ingresso selezionate qui per collegare un dispositivo esterno, poiché l'ingresso verrà utilizzato per l'audio della TV.

■ Sinc. standby

Determinare se utilizzare il controllo HDMI per collegare la modalità di standby dell'unità all'alimentazione dell'unità se "Controllo HDMI" è impostato su "Acceso".

Impostazioni

Spento	Non imposta l'unità in modalità standby allo spegnimento della TV.
Acceso	Imposta l'unità in modalità standby allo spegnimento della TV.
Automatica	Imposta l'unità in modalità standby allo spegnimento della TV solo quando l'unità riceve segnali audio della TV o segnali HDMI.

■ ARC

Attiva/disattiva ARC (pag. 18) se "Controllo HDMI" è impostato su "Acceso".

Impostazioni

Spento	Disattiva ARC.
Acceso	Attiva ARC.

Nota

Normalmente, non è necessario modificare questa impostazione. In caso di disturbi provenienti dai diffusori collegati all'unità e dovuti al fatto che i segnali audio della TV inviati all'unità via ARC non sono supportati dall'unità, impostare "ARC" su "Spento" e utilizzare i diffusori della TV.

■ SCENA

Attiva/disattiva la riproduzione di collegamento SCENA se "Controllo HDMI" è impostato su "Acceso".

Quando la funzione di riproduzione di collegamento SCENA è attivata, i dispositivi compatibili con il controllo HDMI collegati all'unità tramite HDMI funzionano automaticamente come indicato di seguito con la selezione di una scena.

- TV: accensione e visualizzazione del segnale video proveniente dal dispositivo di riproduzione
- Dispositivo di riproduzione: avvio riproduzione

Scelte (tasti SCENE)

BD / DVD, TV, CD, RADIO

Impostazioni

Spento	Disattiva la funzione di riproduzione di collegamento SCENE per il tasto selezionato SCENE.
Acceso	Attiva la funzione di riproduzione di collegamento SCENE per il tasto selezionato SCENE.

Impostazione predefinita

BD / DVD, TV: Acceso

CD, RADIO: Spento

Nota

La funzione di riproduzione di collegamento SCENA potrebbe non funzionare in modo corretto a causa dell'incompatibilità dei dispositivi. Si consiglia di utilizzare TV e dispositivi di riproduzione dello stesso produttore affinché il controllo HDMI funzioni correttamente.

Suono

Configura le impostazioni di uscita audio.

Nota

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Parametro DSP

Configura le impostazioni del decodificatore surround.

Panorama

Attiva/disattiva l'effetto di ampliamento del campo sonoro anteriore. Quando questa funzione è attiva, è possibile fare in modo che l'audio dei canali anteriori sinistro/destro avvolga il campo del suono per generare un campo sonoro spazioso, abbinato a quello surround. Questa impostazione ha effetto se "DPL Music" è selezionato.

Impostazioni

<u>Spento</u>	Disattiva l'effetto di ampliamento del campo sonoro anteriore.
Acceso	Attiva l'effetto di ampliamento del campo sonoro anteriore.

Centra larghezza

Regola l'effetto di ampliamento del campo sonoro centrale. Più è alto il valore, maggiore sarà l'effetto di ampliamento e viceversa (più vicino al centro). Questa impostazione ha effetto se "DPL Music" è selezionato.

Intervallo di impostazione

Da 0 a 3 a 7

Dimensione

Regola la differenza tra il livello dei campi sonori anteriore e surround. Più è alto il valore, maggiore sarà il campo sonoro anteriore. Più è basso il valore, maggiore sarà il campo sonoro surround. Questa impostazione ha effetto se "DPL Music" è selezionato.

Intervallo di impostazione

Da -3 a 0 a +3

Sinc. Audio

Regola il ritardo tra l'uscita video e l'uscita audio.

Nota

La funzione Lipsync può essere attivata o disattivata mediante le sorgenti di ingresso in "Sinc. Audio (Lipsync)" (pag. 39) nel menu "Opzione".

Selezione

Seleziona il metodo per regolare il ritardo tra l'uscita video e l'uscita audio.

Intervallo di impostazione

Manuale	Selezionare questa opzione se si desidera regolare manualmente il ritardo tra l'uscita video e l'uscita audio. Regolare il tempo di uscita dell'audio in "Regolazione".
Automatica	Regola automaticamente il ritardo tra l'uscita video e l'uscita audio se all'unità è collegata tramite HDMI una TV che supporta una funzione automatica Lipsync. Se necessario, è possibile regolare con precisione il tempo di uscita dell'audio in "Regolazione".

Nota

"Selezione" viene impostato automaticamente su "Manuale" a seconda della TV collegata all'unità.

Regolazione

Regola manualmente il ritardo tra l'uscita video e audio se "Selezione" è impostato su "Manuale". È possibile regolare con precisione il tempo di uscita dell'audio se "Selezione" è impostato su "Automatica".

Intervallo di impostazione

Da 0 ms a 500 ms (con incrementi di 1 ms)

Dialogo

Regola il volume dell'audio dei dialoghi.

Livello dialogo

Regola il volume dei suoni di orientamento centrale, quali i dialoghi.

Intervallo di impostazione

Da 0 a 3 (più alto da potenziare)

Volume

Configura le impostazioni del volume.

Scala

Cambia la scala del display del volume.

Impostazioni

dB	Mostra il volume in unità di "dB".
0-97	Mostra il volume con valore numerico (da 0,5 a 97,0).

Gamma dinamica

Seleziona il metodo di regolazione della gamma dinamica per la riproduzione dell'audio bitstream (segnali Dolby Digital e DTS).

Impostazioni

Massima	Produce l'audio senza regolare la gamma dinamica.
Standard	Ottimizza la gamma dinamica per l'uso normale in casa.
Min/Auto	Imposta la gamma dinamica in modo da ottenere un suono pulito anche di notte o a volume basso. Se si riproducono segnali Dolby TrueHD, la gamma dinamica viene regolata automaticamente in base alle informazioni del segnale di ingresso.

Volume massimo

Imposta il valore limite del volume.

Intervallo di impostazione

Da -30,0 dB a +15,0 dB (con incrementi di 5,0 dB), +16,5 dB [Da 50,0 a 95,0 (con incrementi di 5,0), 97,0]

Volume iniziale

Imposta il volume iniziale all'accensione del ricevitore.

Impostazioni

Spento	Imposta il livello di volume proprio dell'unità al momento dell'ultima attivazione della modalità standby.
No audio	Imposta l'unità per la disattivazione dell'uscita audio. Da -80,0 dB a +16,5 dB (con incrementi di 0,5 dB) [da 0,5 a 97,0 (incrementi di 0,5)]
	Imposta il livello di volume specificato.

ECO

Configura le impostazioni di alimentazione.

Nota

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

■ Standby automatico

Imposta il periodo di tempo per la funzione di standby automatico.

Impostazioni

<u>Spento</u>	Non imposta automaticamente l'unità in modalità standby.
20 minuti	Imposta l'unità in modalità standby se non la si utilizza e se l'unità non ha rilevato segnali in ingresso per il tempo specificato.
2 ore, 4 ore, 8 ore, 12 ore	Imposta l'unità in modalità standby se non la si utilizza per il tempo specificato.

Impostazione predefinita

Modelli per Regno Unito ed Europa: 20 minuti

Altri modelli: Spento

Nota

Immediatamente prima dell'attivazione della modalità standby per l'unità, sul display anteriore viene visualizzato, "AutoPowerStdby" e viene avviato il conto alla rovescia.

■ Modalità ECO

È possibile ridurre il consumo di energia dell'unità impostando la modalità ECO su "Acceso". In seguito all'impostazione, assicurarsi di premere ENTER per riavviare l'unità.

Quando la modalità ECO è attiva, è possibile ridurre il consumo di energia dell'unità.

Impostazioni

<u>Spento</u>	Disattiva la modalità ECO.
Acceso	Attiva la modalità ECO.

Nota

- Quando "Modalità ECO" è impostato su "Acceso", è possibile che il display anteriore diventi scuro.
- Se si vuole riprodurre l'audio ad alto volume, impostare "Modalità ECO" su "Spento".

Funzione

Configura le funzioni che semplificano l'uso dell'unità.

Nota

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Rinomina ingresso

Modifica il nome della sorgente d'ingresso visualizzato sul display anteriore. È inoltre possibile selezionare un nome creato dalla funzione Auto Rename.

Sorgenti di ingresso

HDMI 1-4, AUDIO 1-5

Impostazione predefinita

HDMI 1-4: Automatica

Altri: Manuale

Procedura per rinominare automaticamente

- 1 Utilizzare i tasti cursore (Δ/∇) per selezionare la sorgente di ingresso da rinominare.**
- 2 Utilizzare i tasti cursore (\langle/\rangle) per selezionare "Automatica".**
L'unità crea automaticamente un nome, a seconda del dispositivo connesso.
- 3 Per modificare un'altra sorgente di ingresso, ripetere i punti da 1 a 2.**
- 4 Per uscire dal menu, premere SETUP.**

Nota

Durante la selezione di "Automatica", il nome creato viene salvato anche dopo la chiusura della connessione con il dispositivo. Per ripristinare l'impostazione predefinita, cambiare immediatamente l'impostazione su "Manuale" e quindi di nuovo su "Automatica".

Procedura per rinominare manualmente

- 1 Utilizzare i tasti cursore (Δ/∇) per selezionare la sorgente di ingresso da rinominare.**
- 2 Utilizzare i tasti cursore (\langle/\rangle) per selezionare "Manuale" e premere ENTER.**
Viene visualizzata la schermata di modifica.
- 3 Utilizzare i tasti cursore e il tasto ENTER per modificare il nome, quindi selezionare "OK" e premere ENTER.**
Nota
 - Per annullare la voce, selezionare "ANNULLA".
 - Se si seleziona "REIMP.", il nome di ingresso predefinito sarà inserito nell'area di modifica.
- 4 Per modificare il nome di un'altra sorgente di ingresso, ripetere i punti da 1 a 4.**
- 5 Per uscire dal menu, premere SETUP.**

■ Ignora ingresso

Impostare quale sorgente di ingresso viene ignorata quando si preme il tasto INPUT. È possibile selezionare velocemente la sorgente d'ingresso desiderata utilizzando questa funzione.

Sorgenti di ingresso

HDMI 1-4, AUDIO 1-5, TUNER

Impostazioni

<u>Spento</u>	Non ignora la sorgente di ingresso selezionata.
Acceso	Ignora la sorgente di ingresso selezionata.

■ Reg. luminosità

Regola la luminosità del display anteriore.

Intervallo di impostazione

Da -4 a 0 (più è alto il valore, maggiore sarà la luminosità)

Nota

È possibile che il display anteriore diventi scuro se "Modalità ECO" (pag. 51) è impostato su "Acceso".

■ Controllo memoria

Impedisce che le impostazioni vengano modificate per errore.

Impostazioni

<u>Spento</u>	Non protegge le impostazioni.
Acceso	Protegge le impostazioni finché non si seleziona "Spento".

Nota

Quando "Controllo memoria" è impostato su "Acceso", nella schermata del menu viene visualizzata l'icona HDMI Lock (🔒).

■ Tasto col. remoto

Impostare le funzioni dell'unità per il tasto RED/GREEN/YELLOW/BLUE sul telecomando.

Impostazioni

<u>Predefinito</u>	Assegna le funzioni dei dispositivi di riproduzione collegati all'unità mediante un cavo HDMI.
Ingresso	Assegna le sorgenti di ingresso dell'unità a ciascun tasto. Le sorgenti di ingresso assegnate possono essere impostate separatamente. Sorgenti di ingresso HDMI 1-4, AUDIO 1-5, TUNER Impostazione predefinita RED: HDMI2, GREEN: HDMI4, YELLOW: AUDIO3, BLUE: AUDIO5
Programma	Assegna le funzioni della modalità sonora a ciascun tasto. RED: MOVIE GREEN: MUSIC YELLOW: STEREO BLUE: SUR.DECODE Ad esempio, se si preme ripetutamente il tasto RED, è possibile selezionare il programma sonoro preferito fra i programmi sonori (MOVIE) (pag. 28) adatti alla sorgente video.

Lingua

Seleziona una lingua per il menu sullo schermo.

Nota

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Impostazioni

<u>English</u>	Inglese
日本語	Giapponese
Français	Francese
Deutsch	Tedesco
Español	Spagnolo
Русский	Russo
Italiano	Italiano
中文	Cinese

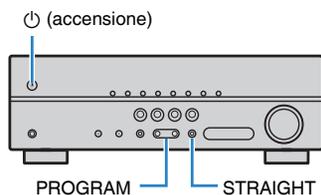
Nota

Le informazioni sul display anteriore sono solo in inglese.

Configurazione delle impostazioni di sistema (menu ADVANCED SETUP)

Configurare le impostazioni di sistema dell'unità mediante il display anteriore.

- 1 **Impostare l'unità in modalità standby.**
- 2 **Tenere premuto STRAIGHT sul pannello anteriore e premere  (accensione).**



- 3 **Premere PROGRAM per selezionare una voce.**
- 4 **Premere STRAIGHT per selezionare un'impostazione.**
- 5 **Premere  (accensione) per impostare l'unità in modalità standby e riaccenderla.**

Le nuove impostazioni diventano effettive.

Voci del menu ADVANCED SETUP

Nota

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Voce	Funzione	Pagina
REMOTE ID	Seleziona l'ID del telecomando dell'unità.	pag. 55
TU	(solo modelli per Asia e generici) Modifica l'impostazione della frequenza di sintonizzazione FM.	pag. 56
TV FORMAT	Cambia il tipo di segnale video dell'uscita HDMI.	pag. 56
4K MODE	Seleziona il formato del segnale 4K dell'HDMI.	pag. 56
INIT	Ripristina le impostazioni predefinite.	pag. 57
VERSION	Controlla la versione del firmware installato sull'unità.	pag. 57

Selezione dell'ID del telecomando (REMOTE ID)



Il display mostra il menu "REMOTE ID" con "ID1" selezionato e sottolineato.

Modificare l'ID del telecomando dell'unità in modo che corrisponda a quello del telecomando (impostazione predefinita: ID1). Se si utilizzano più ricevitori Yamaha Sintoamplificatore AV si può impostare ciascun telecomando con un ID di telecomando unico per il ricevitore corrispondente.

Impostazioni

ID1, ID2

Modifica dell'ID del telecomando

- 1 **Per selezionare ID1, tenere premuti insieme il tasto cursore () e SCENE (BD/DVD) per più di 3 secondi. Per selezionare ID2, tenere premuti insieme il tasto cursore () e SCENE (TV) per più di 3 secondi.**

Modifica dell'impostazione della frequenza di sintonizzazione FM (TU)

(solo modelli per Asia e generici)



Modificare l'impostazione della frequenza di sintonizzazione FM dell'unità a seconda del Paese o della regione.

Impostazioni

FM100	Selezionare questa opzione se si desidera regolare la frequenza FM con passi di 100 kHz.
FM50	Selezionare questa opzione se si desidera regolare la frequenza FM con passi di 50 kHz.

Cambio del tipo di segnale video (TV FORMAT)



Cambiare il tipo di segnale video dell'uscita HDMI in modo che corrisponda al formato della TV.

Poiché l'unità seleziona automaticamente il tipo di segnale video in modo che corrisponda a quello della TV, in genere la modifica dell'impostazione non è necessaria. Modificare l'impostazione solo se le immagini non vengono visualizzate in modo corretto sullo schermo della TV.

Impostazioni

NTSC, PAL

Impostazione predefinita

Modelli per Canada e generici: NTSC

Altri modelli: PAL

Selezione del formato di segnale HDMI 4K (4K MODE)



Seleziona il formato dei segnali in ingresso e in uscita nell'unità quando ad essa vengono collegati un TV e un dispositivo di riproduzione compatibili HDMI 4K.

Impostazioni

MODE 1	Segnali 4K in ingresso/in uscita mostrati nella tabella seguente. A seconda del dispositivo connesso o dei cavi HDMI, il video potrebbe non essere visualizzato correttamente. In questo caso, selezionare "MODE 2".
MODE 2	Segnali 4K in ingresso/in uscita mostrati nella tabella seguente.

Nota

Quando è selezionato "MODE 1", utilizzare un cavo Premium High Speed HDMI o un cavo Premium High Speed con Ethernet.

Formato

		MODE 1			MODE 2		
		8 bit	10 bit	12 bit	8 bit	10 bit	12 bit
4K/60, 50 Hz	RGB 4:4:4	✓	–	–	–		
	YCbCr 4:4:4	✓	–	–	–		
	YCbCr 4:2:2	–	✓	–	–		
	YCbCr 4:2:0	–	✓	–	✓	–	–
4K/30, 25, 24 Hz	RGB 4:4:4	–	✓	–	✓	–	–
	YCbCr 4:4:4	–	✓	–	✓	–	–
	YCbCr 4:2:2	–	✓	–	–	✓	–

Ripristino delle impostazioni predefinite (INIT)



INIT CANCEL

Ripristina le impostazioni predefinite per l'unità.

Scelte

ALL	Ripristina le impostazioni predefinite per l'unità.
CANCEL	Non effettua l'inizializzazione.

Controllo della versione del firmware (VERSION)



VERSION . . xx . xx

Controllare la versione del firmware installato sull'unità.

Nota

La visualizzazione della versione del firmware potrebbe richiedere alcuni istanti.

APPENDICE

Domande frequenti

Qui di seguito sono riportate le domande frequenti dei clienti con le relative risposte.

Il nuovo sistema di diffusori non produce un bilanciamento ottimale dell'audio...

Se sono stati cambiati i diffusori o si ha un nuovo sistema di diffusori, riconfigurare le impostazioni dei diffusori in "Speaker" nel menu "Configurazione".

Si desidera impostare dei limiti al controllo del volume...

Se si premono involontariamente i comandi presenti sull'unità principale o sul telecomando, il volume potrebbe aumentare improvvisamente. Ciò potrebbe causare lesioni o danneggiare l'unità o i diffusori. Si consiglia di utilizzare "Volume massimo" nel menu "Configurazione" per impostare in anticipo il volume massimo dell'unità (pag. 50).

Si desidera fissare il volume all'accensione dell'unità...

Per impostazione predefinita, viene applicato automaticamente il volume al livello in uso l'ultima volta che l'unità è entrata in modalità standby. Se si desidera correggere il volume, utilizzare "Volume iniziale" nel menu "Configurazione" per impostare il volume da applicare quando si accende il ricevitore (pag. 50).

Il volume varia a seconda delle sorgenti ingresso...

È possibile correggere le differenze di volume tra sorgenti di ingresso utilizzando "Regolazione ingr." nel menu "Opzione" (pag. 39).

Controllo HDMI non funziona...

Per utilizzare il controllo HDMI, occorre configurare il collegamento Controllo HDMI (pag. 66). Dopo aver collegato all'unità dispositivi compatibili con il controllo HDMI (ad esempio lettori BD/DVD), attivare la funzione Controllo HDMI su ogni dispositivo e configurare il collegamento del controllo HDMI. Questa configurazione è richiesta ogni volta che si aggiunge al sistema un nuovo dispositivo compatibile con il controllo HDMI. Per informazioni sul funzionamento del controllo HDMI tra TV e dispositivi di riproduzione, fare riferimento ai manuali di istruzioni di ogni dispositivo.

Se si desidera modificare il nome delle sorgenti di ingresso...

Per impostazione predefinita, quando si seleziona una sorgente di ingresso, i nomi delle sorgenti di ingresso (ad esempio "HDMI1") vengono visualizzati sul display anteriore. Se si desidera assegnare nuovi nomi, utilizzare "Rinomina ingresso" (pag. 52) nel menu "Configurazione".

Si desidera impedire che le impostazioni vengano modificate per errore...

È possibile proteggere le impostazioni configurate nell'unità (ad esempio le impostazioni dei diffusori) utilizzando "Controllo memoria" nel menu "Configurazione" (pag. 53).

Il telecomando dell'unità controlla contemporaneamente un altro prodotto Yamaha e l'unità...

Se si utilizzano più prodotti Yamaha, è possibile che il telecomando controlli un altro prodotto Yamaha oppure che un altro telecomando controlli l'unità. Se ciò si verifica, è necessario registrare ID di telecomando diversi per i dispositivi da controllare con ciascun telecomando (pag. 55).

La combinazione di prese di ingresso video/audio non corrisponde a un dispositivo esterno...

Utilizzare "Ingresso audio" nel menu "Opzione" per modificare la combinazione di prese di ingresso video/audio in modo che corrisponda alle prese di uscita del dispositivo esterno (pag. 19).

Video e audio non sono sincronizzati...

Utilizzare "Sinc. Audio" nel menu "Configurazione" per regolare il ritardo tra segnale video e audio (pag. 49).

Se si desidera ascoltare l'audio dai diffusori della TV...

Utilizzare "Uscita audio" nel menu "Configurazione" per consentire l'uscita dell'audio dai diffusori TV (pag. 47).

Se si desidera modificare la lingua dei menu sullo schermo...

Utilizzare "Lingua" nel menu "Configurazione" per selezionare una lingua tra Inglese, Giapponese, Francese, Tedesco, Spagnolo, Russo, Italiano e Cinese (pag. 22).

Risoluzione dei problemi

Se l'unità non funzionasse a dovere, consultare la tabella seguente.

Se il problema riscontrato non fosse presente nell'elenco o se i rimedi proposti non fossero di aiuto, spegnere l'unità, scollegare il cavo di alimentazione e mettersi in contatto col rivenditore autorizzato o centro assistenza Yamaha più vicino.

Controllare in primo luogo quanto segue:

- 1** I cavi di alimentazione dell'unità, della TV e dei dispositivi di riproduzione (ad esempio i lettori BD/DVD) sono collegati saldamente alle prese di corrente;
- 2** L'unità, il subwoofer, la TV e i dispositivi di riproduzione (ad esempio i lettori BD/DVD) sono accesi;
- 3** i connettori di ogni cavo sono inseriti saldamente nelle prese di ogni dispositivo.

Alimentazione, sistema e telecomando

Problema	Causa	Rimedio
L'unità non si accende.	Il circuito di protezione è entrato in funzione 3 volte di seguito.	La funzione di accensione dell'unità viene disattivata come misura di sicurezza. Contattare il rivenditore Yamaha o il centro d'assistenza più vicino per riparare l'unità.
L'unità non si spegne.	Il microprocessore interno si è bloccato a causa di una scarica elettrica (ad esempio un fulmine ed elettricità statica eccessiva) o a causa di una caduta di tensione.	Tenere premuto  (accensione) sul pannello anteriore per più di 15 secondi per riavviare l'unità. (se il problema persiste, staccare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente e collegarlo nuovamente.)
L'unità si spegne immediatamente (modalità standby).	All'accensione dell'unità, il cavo di un diffusore era in cortocircuito.	Attorcigliare saldamente i fili scoperti del cavo di ogni diffusore e ricollegare l'unità e i diffusori (pag. 16).
L'unità entra automaticamente in modalità standby.	È stato attivato lo spegnimento via timer.	Accendere l'unità e riprendere la riproduzione.
	La funzione di standby automatico si è attivata perché l'unità non è stata utilizzata per il periodo di tempo specificato.	Per disattivare la funzione di standby automatico, impostare "Standby automatico" nel menu "Configurazione" su "Spento" (pag. 51).
L'unità non risponde.	Il circuito di protezione è stato attivato a causa di un corto circuito.	Attorcigliare saldamente i fili scoperti del cavo di ogni diffusore e ricollegare l'unità e i diffusori (pag. 16).
	Il microprocessore interno si è bloccato a causa di una scarica elettrica (ad esempio un fulmine ed elettricità statica eccessiva) o a causa di una caduta di tensione.	Tenere premuto  (accensione) sul pannello anteriore per più di 15 secondi per riavviare l'unità. (se il problema persiste, staccare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente e collegarlo nuovamente.)

Problema	Causa	Rimedio
Non è possibile controllare l'unità con il telecomando.	L'unità è al di fuori della distanza operativa.	Utilizzare il telecomando entro la distanza operativa (pag. 4).
	Le batterie si stanno esaurendo.	Sostituire le batterie con altre nuove.
	Il sensore del telecomando dell'unità è esposto alla luce solare diretta o a un'illuminazione intensa.	Regolare l'angolo di illuminazione o spostare l'unità.
	Gli ID telecomando dell'unità principale e del telecomando non corrispondono.	Modificare l'ID dell'unità principale o del telecomando (pag. 55).
Non è possibile selezionare la sorgente di ingresso desiderata anche se viene premuto "INPUT".	È impostata la funzione che ignora alcune sorgenti di ingresso.	Impostare "Ignora ingresso" per la sorgente ingresso desiderata nel menu "Configurazione" su "Spento" (pag. 53).
I tasti RED/GREEN/YELLOW/BLUE del telecomando non funzionano.	Il dispositivo collegato all'unità via HDMI non supporta le funzioni dei tasti RED/GREEN/YELLOW/BLUE.	Utilizzare un dispositivo che supporti le funzioni dei tasti RED/GREEN/YELLOW/BLUE.
	Le impostazioni dei tasti RED/GREEN/YELLOW/BLUE del telecomando dell'unità sono state modificate.	Impostare "Tasto col. remoto" nel menu "Configurazione" su "Predefinito" (pag. 53).

Audio

Problema	Causa	Rimedio
Non viene emesso alcun suono.	È selezionata un'altra sorgente di ingresso.	Selezionare una sorgente di ingresso appropriata con i tasti di selezione ingresso.
	Vengono emessi segnali che l'unità non è in grado di riprodurre.	Alcuni formati di audio digitale non possono essere riprodotti sull'unità. Per controllare il formato audio del segnale ricevuto, utilizzare "Info segnale" nel menu "Opzione" (pag. 39).
	Il cavo che collega l'unità e il dispositivo di riproduzione è difettoso.	Se il collegamento non presenta problemi, utilizzare un altro cavo.
Non è possibile aumentare il volume.	È impostato il volume massimo.	Utilizzare "Volume massimo" nel menu "Configurazione" per regolare il volume massimo (pag. 50).
	Un dispositivo collegato alle prese di uscita dell'unità non è acceso.	Accendere tutti i dispositivi collegati alle prese di uscita dell'unità.
Non viene emesso alcun suono da un diffusore specifico.	La sorgente di riproduzione non contiene un segnale per il canale.	Per effettuare il controllo, utilizzare "Info segnale" nel menu "Opzione" (pag. 39).
	Il programma sonoro o il decodificatore selezionato non utilizza il diffusore.	Per effettuare il controllo, selezionare "5ch Stereo" (pag. 27).
	L'uscita audio del diffusore è disattivata.	Utilizzare "Configurazione" nel menu "Configurazione" per modificare le impostazioni dei diffusori (pag. 44).
	Il volume del diffusore è impostato su un valore troppo basso.	Utilizzare "Livello" nel menu "Configurazione" per regolare il volume del diffusore (pag. 46).
	Il cavo del diffusore che collega l'unità e il diffusore è difettoso.	Se il collegamento non presenta problemi, utilizzare un altro cavo del diffusore.
	Il diffusore non funziona correttamente.	Per effettuare il controllo, utilizzare un altro diffusore. Se il problema persiste, l'unità potrebbe essere guasta.

Problema	Causa	Rimedio
Il subwoofer non produce alcun suono.	La sorgente di riproduzione non contiene Low Frequency Effect (LFE) o segnali a bassa frequenza.	Per effettuare il controllo, impostare "Bassi extra" nel menu "Configurazione" su "Acceso" per emettere i componenti a bassa frequenza del canale anteriore dal subwoofer (pag. 45).
	L'uscita del subwoofer è disattivata.	Impostare "Subwoofer" nel menu "Configurazione" su "Usa" (pag. 44).
	Il volume del subwoofer è troppo basso.	Regolare il volume del subwoofer.
	Il subwoofer è stato spento dalla relativa funzione di standby automatico.	Disattivare la funzione di standby automatico del subwoofer o regolarne il livello di sensibilità.
Il dispositivo di riproduzione collegato all'unità mediante HDMI non emette alcun suono.	La TV non supporta la funzione HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Consultare il manuale di istruzioni della TV e controllare i dati tecnici della TV.
	Il numero di dispositivi collegati alla presa HDMI OUT supera il limite consentito.	Scollegare alcuni dispositivi HDMI.
La TV non produce alcun suono (se si usa il controllo HDMI).	La TV è impostata per la trasmissione dell'audio dai diffusori della TV.	Modificare l'impostazione di uscita audio della TV in modo che l'audio della TV venga trasmesso dai diffusori collegati all'unità.
	Una TV che non supporta la funzione ARC è collegata all'unità solo con un cavo HDMI.	Utilizzare un cavo ottico digitale per stabilire un collegamento audio (pag. 18).
	(Se la TV è collegata all'unità con un cavo audio) L'impostazione dell'ingresso audio della TV non corrisponde al collegamento effettivo.	Utilizzare "Ingresso audio TV" nel menu "Configurazione" per selezionare la presa di ingresso audio corretta (pag. 47).
	(Se si sta tentando di utilizzare la funzione ARC) La funzione ARC è disattivata sull'unità o sulla TV.	Impostare "ARC" nel menu "Configurazione" su "Acceso" (pag. 48). Inoltre, attivare ARC sulla TV.
Quando si riproduce audio DSD, l'unità disattiva l'uscita audio da una TV.	L'unità non supporta l'uscita dell'audio DSD da una TV.	Modificare su PCM l'impostazione di uscita dell'audio sul dispositivo di riproduzione.
Solo i diffusori anteriori funzionano su un segnale audio multicanale.	Il dispositivo di riproduzione è impostato in modo da emettere solo un audio a 2 canali (ad esempio PCM).	Per effettuare il controllo, utilizzare "Info segnale" nel menu "Opzione" (pag. 39). Se necessario, modificare l'impostazione di uscita dell'audio digitale del dispositivo di riproduzione.
Presenza di rumore di fondo o ronzio.	L'unità è troppo vicina a un altro dispositivo digitale o che emette frequenze radio.	Allontanare l'unità dal dispositivo.
	Il cavo che collega l'unità e il dispositivo di riproduzione è difettoso.	Se il collegamento non presenta problemi, utilizzare un altro cavo.
Il suono è distorto.	Il volume dell'unità è troppo alto.	Abbassa il volume. Se "Modalità ECO" nel menu "Configurazione" è impostato su "Acceso", impostarlo su "Spento" (pag. 51).
	Un dispositivo collegato alle prese di uscita dell'unità non è acceso.	Accendere tutti i dispositivi collegati alle prese di uscita dell'unità.

Video

Problema	Causa	Rimedio
Nessun video.	Sull'unità è selezionata un'altra sorgente di ingresso.	Selezionare una sorgente di ingresso adatta con i tasti di selezione dell'ingresso.
	Sulla TV è selezionata un'altra sorgente di ingresso.	Cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità.
	L'uscita del segnale video dall'unità non è supportata dalla TV.	Controllare l'impostazione di uscita del video del dispositivo di riproduzione. Per informazioni sui segnali video supportati dalla TV, consultare il manuale di istruzioni della TV.
	Il cavo che collega l'unità e la TV o il dispositivo di riproduzione è difettoso.	Se il collegamento non presenta problemi, utilizzare un altro cavo.
Il dispositivo di riproduzione collegato all'unità mediante HDMI non emette alcun segnale video.	L'ingresso del segnale video (risoluzione) non è supportato dall'unità.	Per controllare le informazioni sul segnale video corrente (risoluzione), utilizzare "Info segnale" nel menu "Opzione" (pag. 39). Per informazioni sui segnali video supportati dall'unità, vedere "Compatibilità del segnale HDMI" (pag. 68).
	La TV non supporta la funzione HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Consultare il manuale di istruzioni della TV e controllare i dati tecnici della TV.
	Il numero di dispositivi collegati alla presa HDMI OUT supera il limite consentito.	Scollegare alcuni dispositivi HDMI.
Il dispositivo di riproduzione collegato all'unità mediante HDMI non emette alcuna immagine (i contenuti richiedono un dispositivo HDMI compatibile con HDCP 2.2).	La TV (presa d'ingresso HDMI) non supporta HDCP 2.2. (Il messaggio di avviso può essere visualizzato sullo schermo della TV.)	Collegare l'unità a una TV (presa di ingresso HDMI) che supporti HDCP 2.2.
Il menu dell'unità non viene visualizzato sulla TV.	La TV non è collegata all'unità tramite HDMI.	Il menu dell'unità può essere visualizzato sulla TV solo se il collegamento è stato stabilito con un cavo HDMI. Se necessario, utilizzare un cavo HDMI per il collegamento (da pag. 18 a pag. 18).
	Sulla TV è selezionata un'altra sorgente di ingresso.	Cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità (presa HDMI OUT).

Radio FM

Problema	Causa	Rimedio
La ricezione della radio in FM è debole o disturbata.	Ci sono interferenze dovute a percorsi multipli.	Regolare l'altezza o l'orientamento dell'antenna FM oppure spostarla.
	L'unità è troppo lontana dal ripetitore della stazione FM.	Per selezionare la ricezione radio FM mono "Modalità FM" nel menu "Opzione" su "Mono" (pag. 32). Utilizzare un'antenna FM esterna.
Le stazioni radio non possono essere selezionate automaticamente.	L'unità è troppo lontana dal ripetitore della stazione FM.	Selezionare manualmente la stazione (pag. 32).
		Utilizzare un'antenna esterna. Si consiglia di utilizzare un'antenna multielemento sensibile.

Indicazioni di errore sul display anteriore

Fare riferimento alla tabella sotto riportata quando compare il messaggio di errore sul display anteriore.

Messaggio	Causa	Rimedio
Check SP Wires	Corto circuito dei cavi dei diffusori.	Attorcigliare saldamente i fili scoperti dei cavi e collegare in modo adeguato l'unità e diffusori.
Internal Error	Si è verificato un errore interno.	Contattare il rivenditore Yamaha o il centro di assistenza autorizzato più vicino.
RemID Mismatch	Gli ID telecomando dell'unità principale e del telecomando non corrispondono.	Modificare l'ID dell'unità principale o del telecomando (pag. 55).

Segue un glossario dei termini tecnici utilizzati nel presente manuale.

Informazioni audio

Formato di decodifica audio

Dolby Digital

Dolby Digital è un formato audio digitale compresso sviluppato da Dolby Laboratories, Inc. che supporta audio a 5.1 canali. Questa tecnologia viene utilizzata per l'audio sulla maggior parte dei dischi DVD.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II consente la riproduzione a 5 canali da sorgenti a 2 canali. Sono disponibili tre modalità: "Music mode" per le sorgenti di musica, "Movie mode" per le sorgenti di film e "Game mode" per le sorgenti di giochi.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround è un formato audio digitale compresso sviluppato da DTS, Inc. che supporta audio a 5.1 canali. Questa tecnologia viene utilizzata per l'audio sulla maggior parte dei dischi DVD.

DSD (Direct Stream Digital)

La tecnologia DSD (Direct Stream Digital) memorizza i segnali audio su supporti di memorizzazione digitali, quali i SACD (Super Audio CDs). I segnali vengono memorizzati a una velocità di campionamento ad alta frequenza di 2,8224 MHz. La risposta di frequenza massima è uguale o superiore a 100 kHz, con una gamma dinamica di 120 dB. Questa tecnologia offre una qualità audio migliore di quella utilizzata per i CD.

Altri

LFE (Low Frequency Effects) 0.1 channel

Questo canale riproduce segnali a bassa frequenza con una gamma di frequenze compresa tra 20 Hz e 120 Hz. Viene aggiunto ai canali per tutte le bande con Dolby Digital o DTS per migliorare gli effetti audio a bassa frequenza. Viene etichettato come canale 0.1 perché è limitato all'audio a bassa frequenza.

Lip sync

A volte l'uscita video risulta in ritardo rispetto all'uscita audio a causa della complessità dell'elaborazione del segnale provocata dall'aumento della capacità del segnale video. Lip sync è una tecnica che consente di correggere automaticamente il ritardo tra l'uscita audio e l'uscita video.

HDMI e informazioni video

Deep Color

Deep Color è una tecnologia supportata dallo standard HDMI. Deep Color aumenta il numero di colori disponibili entro i limiti stabiliti per gli spazi di colore RGB e YCbCr. I sistemi di colori convenzionali elaborano il colore utilizzando 8 bit. Deep Color elabora il colore con 10, 12, o 16 bit. Questa tecnologia consente agli HDTV ed altri tipi di schermo di passare da milioni a miliardi di colori eliminando le fasce di colore e producendo transizioni morbide e sottili gradazioni di colore.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) è l'interfaccia standard mondiale per la trasmissione dei segnali audio/video digitali. Questa interfaccia è in grado di trasmettere i segnali audio e video digitali mediante un solo cavo e senza perdita di alcun genere. HDMI è conforme alle norme HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) e offre un'interfaccia audio/video sicura. Per ulteriori informazioni su HDMI, visitare il sito Web HDMI all'indirizzo "<http://www.hdmi.org/>".

x.v.Color

"x.v.Color" è una tecnologia supportata dallo standard HDMI. È uno spazio colore più ampio rispetto all'sRGB e consente un'espressione di colori senza precedenti. Oltre a rimanere compatibile con gli standard di colore dell'sRGB, "x.v.Color" espande lo spazio colore fornendo quindi immagini più vivide e naturali.

Tecnologie Yamaha

CINEMA DSP (processore di campi sonori digitali)

Poiché sono stati originariamente progettati per l'uso nei cinema, i sistemi audio surround risultano più efficaci in un cinema dotato di numerosi diffusori progettati per la riproduzione di effetti acustici. In casa, invece, le dimensioni dell'ambiente, il materiale delle pareti e il numero dei diffusori possono variare considerevolmente e causare differenze nella resa acustica. Basata su una grande quantità di dati effettivamente misurati, CINEMA DSP, la tecnologia DSP originale Yamaha, è in grado di riprodurre in casa l'esperienza audiovisiva di un cinema.

Compressed Music Enhancer

La funzione Compressed Music Enhancer compensa l'armonica mancante nei formati musicali con compressione (ad esempio MP3). Vengono così garantite prestazioni migliori per l'intero sistema audio.

SILENT CINEMA

Yamaha ha sviluppato un algoritmo DSP per cuffie che produce un suono naturale e realistico. I parametri per la cuffia sono stati impostati per ciascun programma sonoro in modo che tutti i programmi sonori siano accuratamente riprodotti anche in cuffia.

Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP consente al sistema di riprodurre in modo virtuale il campo sonoro dei diffusori surround con i diffusori anteriori sinistro e destro. L'unità crea un campo sonoro realistico nell'ambiente di ascolto anche se i diffusori surround non sono collegati.

Virtual CINEMA FRONT

Virtual CINEMA FRONT consente al sistema di riprodurre in modo virtuale il campo sonoro dei diffusori surround con i diffusori surround. L'unità crea un campo sonoro realistico nell'ambiente di ascolto anche se i diffusori surround sono posizionati anteriormente.

Informazioni su HDMI

Seguono informazioni aggiuntive sull'HDMI.

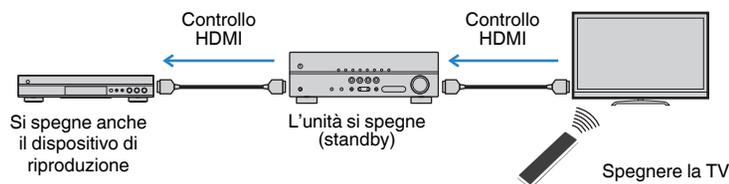
Controllo HDMI

Il controllo HDMI consente di utilizzare i dispositivi esterni tramite HDMI. Collegando all'unità una TV che supporta il controllo HDMI mediante un cavo HDMI, è possibile controllare l'unità (accensione e volume) tramite operazioni effettuate con il telecomando della TV. È inoltre possibile controllare i dispositivi di riproduzione (ad esempio i lettori BD/DVD compatibili con il controllo HDMI) collegati all'unità mediante un cavo HDMI.

Operazioni disponibili con il telecomando della TV

- Sincronizzazione standby
- Controllo del volume, disattivazione (mute) compresa
- Attivazione dell'ingresso audio della TV quando l'ingresso della TV passa al sintonizzatore incorporato
- Attivazione dell'ingresso video/audio dal dispositivo di riproduzione selezionato
- Attivazione dei vari dispositivi di uscita audio (l'unità o i diffusori della TV)

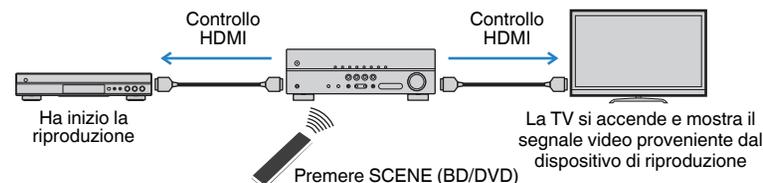
(Esempio)



Operazioni disponibili con il telecomando dell'unità

- Avvio della riproduzione sul dispositivo di riproduzione e accensione della TV insieme alla selezione di una scena (pag. 26)
- Attivazione dell'ingresso della TV per visualizzare il menu "Configurazione" (quando si preme SETUP)
- Controllo del dispositivo di riproduzione (riproduzione e funzioni del menu)

(Esempio)



Per utilizzare la funzione di controllo HDMI, occorre configurare il collegamento Controllo HDMI dopo aver collegato la TV e i dispositivi di riproduzione.

Per maggiori dettagli sulle impostazioni e il funzionamento della TV, fare riferimento al manuale di istruzioni della TV.

Nota

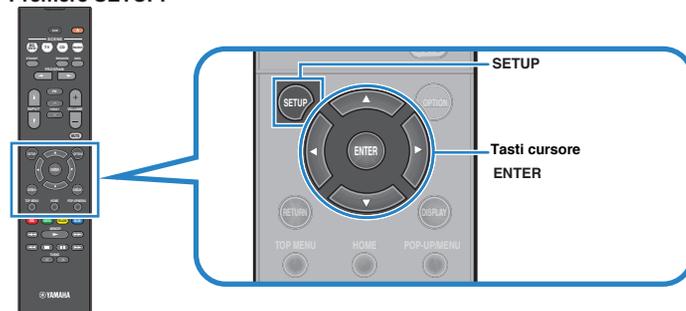
Questa configurazione è richiesta ogni volta che si aggiunge al sistema un nuovo dispositivo compatibile con il controllo HDMI.

1 Accendere l'unità, la TV e i dispositivi di riproduzione.

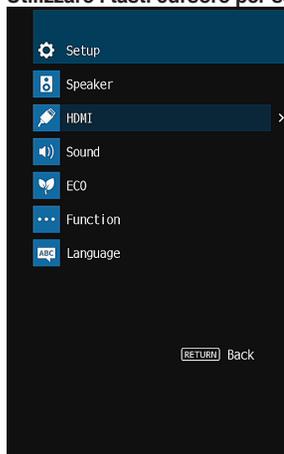
2 Configurare le impostazioni dell'unità.

1 Cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità.

2 Premere SETUP.



3 Utilizzare i tasti cursore per selezionare “HDMI” e premere ENTER.



4 Utilizzare i tasti cursore (Δ/▽) per selezionare “Controllo HDMI” e i tasti cursore (◀/▶) per selezionare “Acceso” come mostrato di seguito.

5 Se si è eseguito un collegamento con cavo ottico digitale tra la TV e l'unità, utilizzare i tasti cursore (Δ/▽) per selezionare “Ingresso audio TV” e i tasti cursore (◀/▶) per selezionare “AUDIO1”.

6 Premere SETUP.

3 Attivare il controllo HDMI sulla TV e sui dispositivi di riproduzione (ad esempio i lettori BD/DVD compatibili con il controllo HDMI).

4 Spegner la TV, l'unità e i dispositivi di riproduzione.

5 Accendere l'unità e i dispositivi di riproduzione, quindi accendere la TV.

6 Cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità.

7 Controllare quanto segue.

Sull'unità: se l'ingresso al quale è collegato il dispositivo di riproduzione è selezionato. In caso contrario, selezionare la sorgente d'ingresso manualmente.

Sulla TV: se il segnale video del dispositivo di riproduzione è visualizzato.

8 Controllare che l'unità sia sincronizzata correttamente con la TV spegnendo la TV oppure regolandone il volume con il telecomando della TV.

Nota

- Se il controllo HDMI non funziona in modo adeguato, il problema può essere risolto spegnendo il dispositivo di riproduzione e riaccendendolo, oppure scollegando la spina di alimentazione e ricollegandola. Inoltre, è possibile che il controllo HDMI non funzioni in modo adeguato se il numero di dispositivi HDMI collegati supera il limite consentito. In questo caso, disattivare il controllo HDMI sui dispositivi non in uso.
- Se l'unità non è sincronizzata con le operazioni di accensione e spegnimento della TV, controllare la priorità dell'impostazione di uscita audio sulla TV.
- Se si ricollega il cavo HDMI, eseguire di nuovo la procedura 5-8.
- Si consiglia di utilizzare TV e dispositivi di riproduzione dello stesso produttore affinché il controllo HDMI funzioni correttamente.

Audio Return Channel (ARC)

La funzione ARC consente di trasmettere in entrata l'audio della TV all'unità tramite cavo HDMI che trasmette il segnale video alla TV.

Dopo aver impostato il Controllo HDMI controllare quanto segue.

1 Selezionare un programma TV con il telecomando della TV.

2 Controllare che la sorgente d'ingresso dell'unità passi automaticamente su "AUDIO4" e che l'audio della TV sia riprodotto sull'unità.

Se non è possibile la riproduzione dell'audio dal TV, controllare quanto segue:

- "ARC" (pag. 48) nel menu "Configurazione" è impostato su "Acceso".
- Il cavo HDMI è collegato alla presa HDMI compatibile con la funzione ARC (presa HDMI contrassegnata "ARC") sulla TV.

Alcune prese HDMI sulla TV non sono compatibili con la funzione ARC. Per maggiori dettagli, vedere il manuale di istruzione della TV.

Nota

- Se si verificano interruzioni dell'audio durante l'uso della funzione ARC, impostare "ARC" (pag. 48) nel menu "Configurazione" su "Spento" e utilizzare un cavo ottico digitale per trasmettere l'audio della TV all'unità (pag. 18).
- Se si utilizza la funzione ARC, collegare una TV con un cavo HDMI che supporti la funzione ARC.
- L'impostazione di fabbrica dell'ingresso audio della TV è "AUDIO4". Se alle prese AUDIO 4 è stato collegato un dispositivo esterno qualsiasi, utilizzare "Ingresso audio TV" (pag. 47) nel menu "Configurazione" per modificare l'assegnazione dell'ingresso dell'audio della TV. Per utilizzare la funzione SCENE (pag. 26), è inoltre necessario modificare l'assegnazione dell'ingresso per SCENE (TV).

Compatibilità del segnale HDMI

- Se si riproducono DVD audio con protezione della copia CPPM, alcuni lettori DVD potrebbero non leggere correttamente i segnali video e audio.
- L'unità non è compatibile con dispositivi HDMI o DVI non compatibili con il protocollo HDCP. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale di ogni dispositivo.
- Per decodificare i segnali audio in bitstream sull'unità, impostare il dispositivo della sorgente di ingresso correttamente in modo che emetta direttamente segnali audio in bitstream (senza che vengano decodificati sul dispositivo di riproduzione). Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale del dispositivo di riproduzione.

Marchi di fabbrica

I marchi registrati utilizzati in questo manuale sono riportati qui di seguito.

DOLBY AUDIO

Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic e il simbolo della doppia D sono marchi registrati di Dolby Laboratories.



Per i brevetti DTS, vedere <http://patents.dts.com>. Prodotto su licenza di DTS Licensing Limited. DTS, il simbolo e DTS e il simbolo insieme sono marchi registrati e DTS Digital Surround è un marchio di fabbrica di DTS, Inc. © DTS, Inc. Tutti i diritti sono riservati.



I termini HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica depositati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.

x.v.Color™

“x.v.Color” è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.

App Store è un marchio di servizio di Apple Inc.

Android™ è un marchio registrato di Google Inc.

SILENT™ CINEMA

“SILENT CINEMA” è un marchio di fabbrica di Yamaha Corporation.

Font Google Noto

Questo prodotto utilizza i seguenti font.

Copyright © giugno 2015, Google (<https://www.google.com/get/noto/#sans-lgc>), con nome font riservato Noto Sans versione 1.004.

Copyright © giugno 2015, Google (<https://www.google.com/get/noto/help/cjk/>), con nome font riservato Noto Sans CJK versione 1.004.

Questo software per font è concesso in licenza con la SIL Open Font License, versione 1.1.

Questa licenza è disponibile con una FAQ all'indirizzo: <http://scripts.sil.org/OFL>

Dati tecnici

Segue la scheda tecnica della presente unità.

Prese di ingresso

Audio analogico

- Audio x 2

Audio digitale (frequenze supportate: da 32 kHz a 96 kHz)

- Ottiche x 1
- Coassiali x 2

Ingresso HDMI

- HDMI x 4

Prese di uscita

Audio analogico

- Uscite diffusori x 6 (ANTERIORE S/D, CENTRALE, SURROUND S/D, SUBWOOFER)
- Subwoofer Pre Out
- Cuffie x 1

Uscita HDMI

- HDMI OUT x 1

HDMI

Caratteristiche HDMI:

- Video 4K UltraHD (inclusi 4K/60, 50 Hz 10/12 bit), Video 3D, ARC (Audio Return Channel), Controllo HDMI (CEC), Lip Sync automatico, Deep Color, "x.v.Color", rapporto di formato 21:9, colorimetria BT.2020, compatibile con HDR

Formato video (modalità ripetitore)

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

Formato audio

- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS
- DSD da 2 a 6 canali
- PCM da 2 a 8 canali (Max. 192 kHz/24 bit)

Protezione contenuto: Compatibile con HDCP 2.2

Funzione collegamento: CEC supportato

TUNER

Sintonizzatore analogico

- FM x 1 (TUNER)

Formati di decodifica compatibile

Formato di decodifica

- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS

Formato di post decodifica

- Dolby Pro Logic
- Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game

Sezione audio

Potenza di uscita nominale (2 canali condotti)

- (da 20 Hz a 20 kHz, 0,09% THD, 6 Ω)
 - S/D anteriori 70 W+70 W
- [Modello per il Canada] (1 kHz, 0,9% THD, 6 Ω)
 - S/D anteriori 85 W+85 W
 - Centrale 85 W
 - S/D surround 85 W+85 W
- (50 Hz, 0,9% THD, 6 Ω)
 - Subwoofer 15 W

Potenza di uscita nominale (1 canali condotti)

- (1 kHz, 0,9% THD, 6 Ω)
 - S/D anteriori 100 W/can.
 - Centrale 100 W/can.
 - S/D surround 100 W/can.
- (50 Hz, 0,9% THD, 6 Ω)
 - Subwoofer 15 W

Potenza di uscita massima effettiva (1 canale condotto)

- [Modello per il Canada] (1 kHz, 10% THD, 6 Ω)
 - S/D anteriori, centrale, S/D surround, subwoofer 145 W/can.
- [Altri modelli] (1 kHz, 10% THD, 6 Ω)
 - S/D anteriori, centrale, S/D surround, subwoofer 135 W/can.

Potenza dinamica (IHF)

- [Modello per il Canada]
 - Fronte S/D (8/6/4/2 Ω) 110/130/160/180 W
- [Altri modelli]
 - Fronte S/D (6/4/2 Ω) 110/130/150 W

Fattore di smorzamento

- Fronte S/D, da 20 Hz a 20 kHz, 8 Ω 100 o superiore

Sensibilità/impedenza di ingresso

- AUDIO 4 e così via (1 kHz, 100 W/6 Ω) 200 mV/47 kΩ

Segnale massimo di ingresso

- AUDIO 4 e così via (1 kHz, 0,5% THD, Effect On) 2,3 V

Livello/impedenza di uscita

- SUBWOOFER 1 V/1,2 kΩ

Uscita/impedenza nominale presa cuffie

- AUDIO 4 e così via (1 kHz, 50 mV, 8 Ω) 100 mV/470 Ω

Risposta in frequenza

- AUDIO 4 e così via su anteriore (da 10 Hz a 100 kHz) +0/-3 dB

Rapporto segnale/rumore (rete IHF-A)

- AUDIO 4 ecc. (ingresso 1 kΩ in corto, uscita diffusori) 110 dB o superiore

Rumore residuo (rete IHF-A)

- Anteriori S/D (uscita diffusore) 150 µV o meno

Separazione canali

- AUDIO 4 e così via (ingresso 1 kΩ in corto, 1 kHz/10 kHz) 70 dB/50 dB o superiore

Controllo del volume

- Gamma MUTE, da -80 dB a +16,5 dB
- Passo 0,5 dB

Caratteristiche di comando tono

- Potenziamento/riduzione bassi Passo ±6 dB/0,5 dB a 50 Hz
- Turnover bassi 350 Hz
- Potenziamento/riduzione alti Passo ±6 dB/0,5 dB a 20 kHz
- Turnover alti 3,5 kHz

Caratteristiche di filtro

(fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)

- H.P.F. (Anteriore, Centrale, Surround) 12 dB/oct.
- L.P.F. (Subwoofer) 24 dB/oct.

Sezione FM

Gamma di sintonia

- [Modello per il Canada] Da 87,5 a 107,9 MHz
- [Modello per Asia] Da 87,5/87,50 MHz a 108,0/108,00 MHz
- [Modelli per GB ed Europa] Da 87,50 MHz a 108,00 MHz
- [Altri modelli] Da 87,50 MHz a 108,00 MHz

Sensibilità di silenziamento a 50 dB (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)

- Mono 3 μ V (20,8 dBf)

Rapporto segnale/rumore (IHF)

- Mono 65 dB
- Stereo 64 dB

Distorsione armonica (IHF, 1 kHz)

- Mono 0,5%
- Stereo 0,6%

Ingresso antenna

75 Ω non bilanciato

Generale

Alimentazione

- [Modello per il Canada] C.A. a 120 V, 60 Hz
- [Modello per Cina] C.A. a 220 V, 50 Hz
- [Modello per Australia] C.A. a 240 V, 50 Hz
- [Modelli per GB ed Europa] C.A. a 230 V, 50 Hz
- [Modello per Asia] C.A. da 220 a 240 V, 50/60 Hz

Consumo elettrico

240 W

Consumo in modalità standby

- Controllo HDMI Spento 0,4 W
- Controllo HDMI Acceso (nessun segnale) 1,0 W

Dimensioni (L x H x P)

435 x 151 x 315 mm

Peso

7,4 kg

* I contenuti del presente manuale sono conformi alle specifiche più aggiornate a partire dalla data di pubblicazione. Per ottenere la versione più recente del manuale, accedere al sito Web Yamaha e scaricare il file corrispondente.

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2017 Yamaha Corporation

Published 01/2017 NV-A0

YJ184A0/IT